

BIOGRAFIA

Nunzio Battaglia nasce nel 1958 in Sicilia. Si laurea in Architettura a Palermo e si avvicina alla fotografia. Si stabilisce a Milano dove approfondisce i temi dell'espressione artistica e della fotografia. Dal 1993 si dedica completamente alla fotografia, compiendo viaggi nel bacino del Mediterraneo e studi sulle metamorfosi spaziali di importanti metropoli d'Europa. Suoi lavori sono stati acquisiti da strutture universitarie e collezioni pubbliche: CSAC di Parma, CCE di Montreal, Pinacoteca Provinciale di Bari, DISPA di Palermo, MAXXI di Roma, Alinari 24 ORE. Nel 2003 partecipa alla consultazione a inviti *Atlante Italiano 003*, organizzata da Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea e Ministero per i Beni e le Attività Culturali segnalandosi con il terzo premio. Compie il secondo viaggio americano confrontandosi con il tema dei parchi e l'attuale percezione della Wilderness. Viaggia in Tibet e Nepal (2004), concentrandosi sulla natura spirituale dello spazio, in Cina e Yunnan (2005-06) affrontando il tema delle grandi trasformazioni di paesaggio e culture.

Nel 2007, è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Palermo per il modulo di "Paesaggio e Fotografia". Approfondisce la sua ricerca in Oriente con un viaggio in Giappone (2007) e in India (2008). Lavora a *Losing photography*, un progetto di prossima pubblicazione, a *Seasons*, un percorso tra *paesaggio interiore e rappresentazione del tempo* che prosegue nel 2010 con "EARTH AND HEART".

BIOGRAPHY

Nunzio Battaglia was born in Sicily in 1958. He received his degree in architecture in Palermo and turned to photography. He moved to Milan and focused on artistic expression and photography. Since 1993 he has been working exclusively with photography, traveling to the Mediterranean basin, and investigating the spatial metamorphosis of important European metropolises. His photographs have been bought by university structures and public collections: CSAC in Parma, CCE in Montreal, Provincial Pinacoteca of Bari, DISPA (Department of History and Architectural Projects) in Palermo, MAXXI (National Museum of 21st Century Art) in Rome, Alinari 24 ORE in Firenze.

In 2003 he participated in the consultation on invitation for was *Atlante Italiano 003*, organized by the General Direction for architecture and contemporary art and by the Ministry for Cultural Assets and Activities, winning third prize. In his second trip to America his themes were the parks and the current perception of *Wilderness*.

He travelled in Tibet and Nepal (2004), concentrating on the spiritual nature of space, and in China and Yunnan (2005-2006) where he focused on the great transformation in landscape and culture.

In 2007 he became an adjunct professor for "Landscape and Photography" in the department of architecture of the University of Palermo. He continued his research in the East with a trip to Japan (2007) and to India (2008).

Currently he is working on *Losing Photography*, a project soon to be published, and on *Seasons*, dealing with inner landscapes and representations of time; continuing in 2010 with "EARTH AND HEART".

SELEZIONE PERSONALI - SELECTED SOLO EXHIBITIONS

Diari di viaggio (Spazio VogueArte, Formigine, 2008), [ju | lü] Essenza e Desiderio (Fotografia Italiana, Milano, 2007), Archeologia e città (Facoltà di Architettura, Palermo, 2006), Architettura per l'archeologia, Facoltà di Architettura, Palermo, 2004), In-transitiva_01 (Galleria Cons Arc, Chiasso, 2002), Città d'anima (Contemporanea Arti e Culture, Milano, 2000), Città d'anima (Ex Teatro Sociale, Bergamo, 1999), Immaginanti (Centro Culturale P. P. Pasolini, Agrigento, 1998), Testo e Contesto Palazzo d'Orléans, Galleria Spatia, Milano, 1998), Selezione 1993-1998 (Galleria L'Officina, Magliaso, 1998), Avvistamenti (Galleria Diaframma Kodak, Milano, 1998)

SELEZIONE COLLETTIVE - SELECTED GROUP EXHIBITIONS

Dalla Fotografia d'Arte all'Arte della Fotografia (Centro Internazionale di Fotografia, Scavi Scaligeri, Verona, 2009), PhotoShow (FieraMilanoCity, Milano, 2009), Superfici Utili. L'immagine e la visione di Bologna (Urban Center Bologna – Salaborsa, Bologna, 2008), Uno sguardo lento. L'Emilia-Romagna nelle raccolte fotografiche dell'IBC, (Museo Civico Archeologico, Bologna, 2007), Il paesaggio tradito. Sguardi su un territorio compromesso (Galleria San Fedele Arte, Milano, 2005), Mediterranea, (Pinacoteca Provinciale, Bari, 2005), La Dura Bellezza (Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia, Roma, 2004), Bologna_04 (Galleria Neon, Bologna, 2004), Atlante italiano 003 (Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 2003), Fotografia I° Festival Internazionale di Roma (Stazione Termini, Roma, 2002), Paesaggi Siciliani (Loggia di S. Bartolomeo, Palermo, 2001), Paesaggi italiani del '900, (Centro Comunale d'arte e Cultura ExMa, Cagliari, 2001), Paesaggi italiani del '900 (Pinacoteca Provinciale, Bari, 2000), Paesaggi italiani del '900 (Arenario, Milano, 1999), 32 Photographes italiens: Un hommage à Phyllis Lambert (CCA, Montreal, 1999), La rosa e il pavone (Spazio Lanzi-Galleria delle Arti, Bologna, 1996) Ispirandosi all'orto Botanico (Orto Botanico, Palermo, 1996), Il segno e l'urlo, Centro Culturale S. Fedele, Milano, 1995), Giovani Fotografi Italiani, (Openspace, Milano, 1995), Fotografi Italiani (Accademia Carrara, Bergamo, 1994), Immagini di repertorio (Mesiac Fotografije Slovensko/Month of Photography, Bratislava, 1994), Giovani Fotografi Italiani (Palazzo Ducale, Parma, 1993)

MONOGRAFIE E CATALOGHI DELLE MOSTRE LIBRI- SELECTED MONOGRAPH AND EXHIBITION CATALOG, BOOKS

1993 - Giovani Fotografi Italiani, Photosalon. V Biennale Internazionale di Fotografia, coordinamento generale Giovani Artisti Italiani di Luigi Ratclif. La sezione Photosalon è promossa da Fondazione Italiana per la Fotografia, a cura di Denis Curti, Consolata Dorna, Giampiero Soffietti, Antonia Zanta, Uniongrafica, Torino 1993, p. 35 (*Catalogo della mostra collettiva*).

1994 - Fotografi Italiani. Diario immaginario di Lanfranco Colombo. seconda parte, Bolis, Bergamo 1994 (*Catalogo della mostra collettiva*). **Mesiac Fotografije Slovensko/Month of Photography. The Language of the Milieu. Contemporary Italian Landscape Photography** a cura di Vittoria Ciolini e Sergio D'Ascoli, 1994, p.97 (*Catalogo della mostra collettiva tenuta a Bratislava*).

1995 - Il Diaframma - Kodak Cultura 1995, a cura di Lanfranco Colombo, Il diaframma - Kodak Cultura 1995, Milano, pp.34-35 (*Catalogo anno espositivo*). **Donne di fine millennio**, a cura di Denis Curti, Periplo, Milano 1995, pp.92-93. **Openspace 1995. Laboratorio Multimediale**, a cura del Comune di Milano Settore Sport Turismo e Progetto Giovani, per il Circuito Giovani Artisti Italiani a cura della Fondazione Italiana per la Fotografia, Grafiche Granata, Quinto De Stampi 1996, p. 12 (*Catalogo della mostra collettiva tenuta a Milano*).

1996 - La rosa e il pavone. Immagini fotografiche, a cura di Claudia Zanfi, Spazio Lanzi Galleria delle Arti, Bologna 1996 pp. 17-19 (*Catalogo della mostra tenuta a Bologna*). **Ispirandosi all'Orto Botanico. Fotografie dal 1870 al 1996**, a cura di Sandro Scalia, Ariete, Palermo 1997, pp. 52-53, (*Catalogo della mostra tenuta a Palermo*).

1998 - Testo e Contesto. Palazzo d'Orléans, The C, Milano 1998 (*Catalogo della mostra tenuta a Milano*). Nunzio, Battaglia, **Frammenti dell'anima**, in Adriana, Sarro, **Marsala. Progetti per la costa**, Medina, Palermo 1998, pp.9-12.

1999 - Nunzio Battaglia, Città d'anima, The C, Milano 1999 (*Catalogo delle mostre personali tenute a Bergamo e Milano*). Touring Club Italiano, **Siracusa e provincia. I siti archeologici e naturali. Il mar Ionio, i monti Iblei**, Touring Club Italiano, Milano 1999, pp. 22-25, 30, 32, 51-53, 57, 64-65, 67 in basso, 69, 72, 74, 82, 88, 90, 92, 98, 103, 104, 106, 109, 111, 112-113, 121, 123. Diego Mormorio, **Paesaggi italiani del '900**, Federico Motta, Milano 1999, pp.116-117 (*Catalogo delle mostre tenute a Milano, Bari, Cagliari*). **2000 - Villard, Seminario Internazionale di progettazione in 8 Facoltà di Architettura**, a cura di Marcello Panzarella, Adriana Sarro, coordinamento Alberto Ferlenga, Facoltà di Architettura, Ordine degli Architetti di Palermo, Palermo 1999, pp. non numerate. (*Catalogo della mostra collettiva tenuta a Palermo*). Nunzio Battaglia, **L'esperienza del museo**, in Adriana, Sarro, **Allestimenti e Musei**, Medina, Palermo 2000, pp.8, 46-49.

2001 - Paesaggi della mente e dell'anima, a cura di Renzo Bertasi, Museo d'Arte Moderna Gazoldo degli Ippoliti, 2001, pp. 60-65, con testo di Nunzio Battaglia. (*Catalogo della mostra collettiva tenuta a Gazoldo degli Ippoliti*). Diego Mormorio, **Paesaggi siciliani**, Peliti Associati, Roma 2001, pp. non numerate (*Catalogo della mostra tenuta a Palermo*) Diego Mormorio, **Paesaggi delle Marche** nella fotografia del 900, Federico Motta, Milano 2001, pp. 92-93, 112-113, 180-181. Giuseppe Guerrera, **Fondarecittà** La città dell'accoglienza, Grafill, Palermo 2001, pp. 20-21-22.

2002 - foto grafia, I Festival Internazionale di Roma, a cura di Marco Delogu, testi di autori vari, Bruno Monadori, Roma 2002, p. 65 (*Catalogo della mostra collettiva tenuta Roma*). Touring Club Italiano, **Sicilia**. Palermo e la Conca d'Oro. Agrigento, Siracusa, Taormina gli arcipelaghi e le isole Touring Club Italiano, Milano 2002, pp. 165, 168, 170, 179, 181 in alto, 246, 247, 249, 255.

2003 - Atlante italiano 003 ritratto dell'Italia che cambia a cura di Margherita Guccione, Maria Rosaria Nappi, Mosè Ricci, Mondadori Printing, Milano, 2003 pp. 44-45 (*Catalogo della mostra tenuta al MAXXI, Roma*) allegato a **Casabella**, - n. 712, giugno 2003.

2004 - Architettura x archeologia a cura di Giuseppe Guerrera, Eurografica, 2004, Palermo, pp.10-17 (*Catalogo della mostra tenuta presso la Facoltà di Architettura, Palermo*).

2005 - Net.it snapshot su architettura design fotografia network in italia a cura di G. Pino Scaglione, Actar, Barcellona 2005, pp.118-122.

Quale e Quanta. Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento istituto per i Beni artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna a cura di Maristella Casciato, Piero Orlandi, Clueb, Bologna 2005, pp. 72-77 (*Catalogo della mostra tenuta a Bologna*).

Mediterranea a cura di Clara Gelao. Federico Motta, Milano 2005, pp. 70-73. (*Catalogo della mostra tenuta alla Pinacoteca Provinciale, Bari*)

Il paesaggio tradito. Sguardi su un territorio compromesso a cura di Gigliola Foschi, Andrea Dall'Asta S.l. San Fedele, Milano 2005, pp. non numerate (*Catalogo della mostra tenuta al San Fedele Arte, Milano*)

2006 - La città nuova italia-y-2026. Invito a VEMA a cura di Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi, Padiglione Italiano, 10. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia 2006. Editrice Compositori 2006, Bologna, pp. 277-278, 439.

2007 - Nunzio Battaglia, [ju | lù] essenza e desiderio a cura di Fabio Castelli, Officina d'arte grafica Lucini, Milano, 2007 (*Catalogo della mostra tenuta presso Fotografia Italiana, Milano*). **Uno sguardo lento. L'Emilia-Romagna nelle raccolte fotografiche dell'IBC** Istituto per i Beni artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, a cura di Piero Orlandi, Clueb, Bologna 2007, pp. 186-187 (*Catalogo della mostra tenuta presso Museo Civico Archeologico, Bologna*).

2008 - Nunzio Battaglia, Sugli strumenti dell'immaginare in L'architettura e l'immagine dei luoghi a cura di N. Battaglia, A. Margagliotta, G. Palazzo, G. F. Tuzzolino, Azienda Regionale Foreste Demaniali della Sicilia, Stampa Officine Tipografiche Aiello & Provenzano, Bagheria (PA) 2008, pp.16-20, 126-131 (*Catalogo del Seminario, Facoltà di Ingegneria, Palermo 2007*).

2009 Dalla Fotografia d'Arte all'Arte della Fotografia, a cura di Fabio Castelli, ALINARI 24 ORE, Firenze 2009, pp. non numerate (*Catalogo della mostra, Verona*), **monograph.it** (Monomagazine, Architettura città e culture urbane) 2009N.1, List-Actar, Barcellona 2009, pp.187-209