

▶ PHOTOCULTURE photo magazine

▶ FINEART arts&prints shop



Carrello Modulo d'ordine

:: **Catalogo**

- :: fotografia italiana
- :: fotografia giapponese
- :: monografie
- :: monografie tascabili
- :: street photography
- :: paesaggio/architettura
- :: fotogiornalismo
- :: moda e spettacolo
- :: still life
- :: lens-based arts
- :: ritratto e corpo
- :: raccolte di autori vari
- :: libri autografati - signed
- :: saggi e storia fotografia
- :: bio e scritti sugli autori
- :: DVD
- :: riviste
- :: manualistica
- :: nuovi arrivi usati e offerte

reparto :: **fotografia italiani**

Una sezione unicamente dedicata alla fotografia italiana in tutti i suoi aspetti: paesaggio, architettura, ritratto, fotogiornalismo, sperimentazione...

In ordine alfabetico per autore un elenco di titoli nuovi e usati provenienti da grandi e piccoli editori

pagine: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - **60** - 61 - 62 - 63 - 64 - 65

:: **Cerca**

ricerca

:: **Ricerca speciale**

- + Usato
- + Rarità
- + Offerte

:: **Informazioni**

- Condizioni di vendita
- Chi siamo e contatti
- Come cercare i libri
- Acquistiamo libri

:: **Acquisti**

- Carrello
- Modulo d'ordine

:: **Web**

- Iscrizione newsletter
- Links

**Lo sguardo italiano - Fotografie italiane di moda dal 1951 a oggi****di autori vari**

Il libro "Lo sguardo italiano: Fotografie italiane di moda dal 1951 a oggi" solo porta alla ribalta alcuni degli autori italiani che hanno fatto la storia della fotografia, ma evidenzia uno stile italiano che va oltre la moda, offrendo un repertorio di immagini che ricostruisce l'avvicinarsi delle mode e le evoluzioni della società dal dopoguerra ai giorni nostri...

Fotografie di Maria Vittoria Backhaus, Vanessa Beecroft, Manfredi Bellati, Flaminio Bonetti, Fiorenzo Borghi, Vanni Burkhart, Sergio Caminata, Silvia Camporeale, Antonio Capa, Max Cardelli, Alfa Castaldi, Elisabetta Catalano, Loris Cecchi, Davide Cernuschi, Antonio Cesano, Gianmarco Chierigato, Manlio Conte, Di D'Alessandro, Pasquale De Antonis, Mario De Biasi, Gianni Della Valle, Marcella Della Valle, Alberto Dell'Orto, Giovanni Maria Fadigati, Aldo Fallai, Pierpaolo Ferrari, Fabrizio Ferri, Angelo Frontoni, Diego Fuga, Stefano Galuzzi, Angelo Gandini, Giovanni Gastel, Piero Gemelli, Arturo Ghergo, Fabrizio Gianni, M. Glaviano, Renato Grignaschi, Elsa Haertter, Bob Krieger, Marco La Camera, Leombruno-Bodi, Armin Linke, Giovanni Lunardi, Elio Luxardo, Tiziano Manfrotto, Renni Maifredi, Toni Meneguzzo, Johnny Moncada, Stefano Moro, Antonia Mulas, Ugo Mulas, Occhiomagico, Carlo Orsi, Stefania Paparelli, Federico Patelli, Manuela Pavesi, Publifoto, Roberto Quagli, Regina Relang, Alberto Rizzo, Vito Rizzo, Elsa Robiola, Paolo Roversi, Franco Rubartelli, Mario Santana, Luca Sciacovelli, Ferdinando Scianna, Fortunato Scrimalli, Tazio Secchiaroli, Elisabetta Senesi, Mario Sorrenti, Andrea Spotorno, Lina Tenca, Toni Thorimbert, Alberto Tiburzi, Riccardo Tinelli, Oliviero Toscani, Paolo Ventura, Francesco Vezzoli.

PREZZO SCONTATO!

[cod. t0446]
Euro 37,80 €

Q.tà > 1



ed. Charta, 2005

Copertina morbida, 21 x 26 cm
400 pagine, fotografie b/n e colori
Lingua italiana

disponibilità: immediata

Mediterran**di autori vari**

Importante confronto artistico incentrato sul tema del Mediterraneo ridisegnare, definire e conoscere la complessità di quest'area geografica scoprendone gli aspetti più segreti, avanzando ipotesi per nuove configurazioni percepibili nell'immediatezza dei gesti e nella varietà dei percorsi.

Una raccolta di opere fotografiche, un contributo alla ricostruzione di una visione d'insieme delle produzioni artistiche e culturali nate in questo scenario confinato e frastagliato, in cui si mescolano sedimentazioni secolari.

La rassegna presenta opere di autori prestigiosi tra cui Olivo Barbieri, Gabi Basilio, Gianni Berengo Gardin, Antonio Biasucci, Carmelo Bongiorno, M. Cresci, Nikos Economopoulos, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Bernard Plo, Ferdinando Scianna.

Il volume è curato da Clara Gelao e comprende contributi di Franco Casson, Giovanni Chiaramonte, Salvatore Ciccone, Diego Mormorio, Bernard Mimmo, Raffaele Nigro, Antonella Pierno, Roberta Valtorta.

[cod. t0523]
Euro 45,00 €

Q.tà > 1



ed. Motta, 2006

Copertina rigida, 22 x 22 cm
300 pagine, fotografie b/n e colori
Lingua italiana

disponibilità: 1 settimana

Lo spirito dei luoghi - Quattro fotografi italiani attraverso il Piemonte**di Roberto Bossaglia, Mimmo Jodice, Bruna Biamino e Mauro Raffini**

"La fotografia cattura l'invisibile, si appropria degli spazi infiniti; s'impadronisce soprattutto del tempo perduto" (C.H. Favrod). Attraverso essa presente e futuro si ricollegano al passato e la realtà si ripresenta ai nostri occhi secondo una diversa prospettiva, che turba l'ordine delle cose, suscitando nuovi interroganti e nuovi spunti di riflessione. Così quattro fotografi in missione per conto della Regione Piemonte approfondiscono lo spirito di questo territorio indagando le apparenze di ciò che si mostra agli occhi distratti dello spettatore abituale.

Volume scontato del 30%

ed. Silvana, 2001

Copertina rigida, 29 x 29 cm

132 pagine, fotografie a colori e b/n
Lingua italiana e inglese

[cod. t0381u_2f]
Euro 30,45 €

disponibilità: immediata



L'uomo, il lavoro, il po



di autori vari

Con questa pubblicazione prosegue la collana "Archivio Storico" dedicata Porto di Genova e curata dall'Autorità Portuale del celebre scalo. La nuova edizione riprende il tema fotografico del precedente volume, dedicato immagini scattate dai fotografi dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, ma si distingue per un taglio nuovo e originale. In questo caso, infatti, non sono dei professionisti gli autori degli scatti, ma i lavoratori stessi che, attraverso immagini tratte dai loro album di ricordi, fanno rivivere gli anni tra la seconda guerra mondiale e gli inizi degli anni ottanta. Le immagini, accompagnate brevi testi scritti da rappresentanti delle varie associazioni di lavoratori port fanno luce sulla storia del porto e dei suoi lavoratori

PREZZO SCONTATO!

[cod. t0224]
Euro 30,60 €

ed.Silvana
Copertina rigida, 20,4 x 27 cm
208 pagine, 350 fotografie b/n
Lingua italiana
Formato
Lingua italiana

disponibilità: 2 settimane



Luca Campigotto, Mario Cresci, Luigi Erba, Alessandra Spranzi. Venti Ine



di autori vari

Catalogo della mostra presso la Galleria Fotografia Italiana di Milano alle: nella primavera 2006

ed.Galleria Fotografia Italiana, 2006
Copertina morbida, 22,5 x 21,5 cm
66 pagine, fotografie b/n e colori
Lingua italiana

disponibilità: immediata

[cod. t0503]
Euro 28,00 €



Luci ed ombre - Gli annuari della fotografia artistica italiana 1923/19



di autori vari

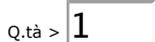
La fotografia italiana fra il 1923 e il 1934 raccontata attraverso le più importanti esperienze dei fotografi italiani. Il libro si concentra essenzialmente sulla fotografia artistica e sull'uso artistico della macchina fotografica. Un libro che tempo stesso racconta un capitolo della storia della fotografia italiana: documenta il farsi di quello stile che ha reso l'Italia famosa nel mondo.

ed.Alinari
Copertina rigida, 24 x 29 cm
208 pagine, fotografie b/n
Lingua italiana

disponibilità: immediata

PREZZO SCONTATO!

[cod. t0236]
Euro 32,50 €



**Luigi Crocenzi - Cultura della fotogra****di autori vari**

Il catalogo, oltre ad una densa documentazione sulle attività svolte, presen- ta una serie di immagini provenienti dalla collezione di Luigi Crocenzi, protagonista dell'ambiente fotografico italiano dal primo dopoguerra agli anni '80.

Oltre ai numerosi interventi scritti di Giuseppe Tranali, Alvaro Valentini, Romo- lo Folicaldi, Renzo Renzi, Lanfranco Colombo, Giuseppe Brunamontini, Se- bastiano Danielli, Mimmo Castellano, Luigi Ricci, Toni Nicolini, Ferdinando Scianna, M- arco Cresci, Elio Vittorini e Cesare Zavattini, numerose fotografie di autori cel- ebri quali Cecil Beaton, Nino Migliori, Alfredo Camisa, Ugo Mulas e molti altri.

PREZZO SCONTATO!

ed.C.R.A.F, 1996

Copertina morbida, 31,5 x 28,5

80 pagine, fotografie b/n e colori

Lingua italiana

[cod. t0352]
Euro 15,00 €

disponibilità: 2 settimane

Q.tà >

**Luoghi come paesag****di autori vari**

Il catalogo, stilato in occasione della mostra "Luoghi come Paesaggi, tenuta a Firenze nel 2000, comprende, tra le altre, fotografie di Guido Guidi, J- ohn Davies, Stephen Shore, Alex Hutte, Lewis Baltz, Luigi Ghirri, Francesco Rad- icchi, Gabriele Basilico, Giovanni Chiaramonte, William Guerrieri, Bernard Plo- mmer, Olivo Barbieri.

ed.Linea di Confine, 2000

Copertina morbida, 24 x 30 cm

120 pagine, fotografie a colori

Lingua italiana e inglese

[cod. t0244]
Euro 24,70 €

disponibilità: immediata

Q.tà >

**Mamme D'Ita****di autori vari**

Volume a cura di Uliano Lucas che presenta le immagini dei più noti autori c- elebri e una fotografia di casa nostra.

Il tema è la figura della mamma.

Scontato al 50% (sconto aggiuntivo del 10% per ordini di almeno 10 copie)

ed.Mazzotta, 2004

Copertina morbida, 13 x 19 cm

100 pagine, 84 fotografie b/n

Lingua italiana

PREZZO SCONTATO!

disponibilità: immediata

[cod. t0251u_2f]
Euro 7,00 €

Q.tà >



MAXXI. Cantiere d'Autore - Fotografie 2003/



di autori vari

Il volume ripercorre le fasi della costruzione del MAXXI, attraverso gli sgu diversi di undici autori: Olivo Barbieri, Antonio Biasiucci, Giovanni Chiaramo Paola De Pietri, Ramak Fazel, Vittore Fossati, Moreno Gentili, Guido Gi Andrea Jemolo, Raffaella Mariniello, Luciano Romano. Il cantiere determina nuova visione urbana: un panorama continuamente mutevole che prima c'era e presto scomparirà per lasciar spazio all'elegante volume del nu Museo nel 2008. Il repertorio delle fotografie - che entrerà a far parte d collezioni del MAXXI - è introdotto da testi sul tema del cantiere e delle rappresentazioni possibili nello scenario contemporaneo, da saggi critici lavoro dei fotografi e dalla presentazione del cantiere come realtà costruttiv progress.

PREZZO SCONTATO!

[cod. t0466]
Euro 31,50 €

ed. Electa, 2006
Copertina morbida, 21 x 27 cm
192 pagine, fotografie a colori
Lingua italiana

Q.tà >

disponibilità: immediata



pagine: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - **60** - 61 - 62 - 63 - 64



Catalogo ::

fotografia italiana