

attualmente sono in linea 1336 utenti di cui 25 registrati

Exibart.com



- home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.toolbar, una barra di servizio con tutto Exibart all'interno del tuo browser. Di che si tratta? Leggi qui...

HARRY POTTER & CO ROMA - CASINA DI RAFFAELLO FINO AL... 6 GENNAIO

Bari - dal 17 dicembre 2005 al 5 marzo 2006

Mediterranea [leggi la recensione]



Jodice [Vedi la foto originale]

PINACOTECA PROVINCIALE vai alla scheda di questa sede Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede Via Spalato 19 (70121) +39 0805412421 (info), +39 0805583401 (fax), +39 0805412422 (biglietteria) pinacotecaprov.bari@tin.it

individua sulla mappa Exisat individua sullo stradario MapQuest Stampa questa scheda Eventi in corso nei dintorni

oltre 250 scatti fotografici di grandi maestri della fotografia chiamati ad interpretare con il loro obiettivo il tema della mediterraneità

vernissage: 17 dicembre 2005. ore 17.30

editore: MOTTA

curatori: Clara Gelao

autori: Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Nunzio Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Antonio Biasucci, Carmelo Bongiorno, Mario Cresci, Nikos Economopoulos, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Bernard Plossu, Ferdinando Scianna

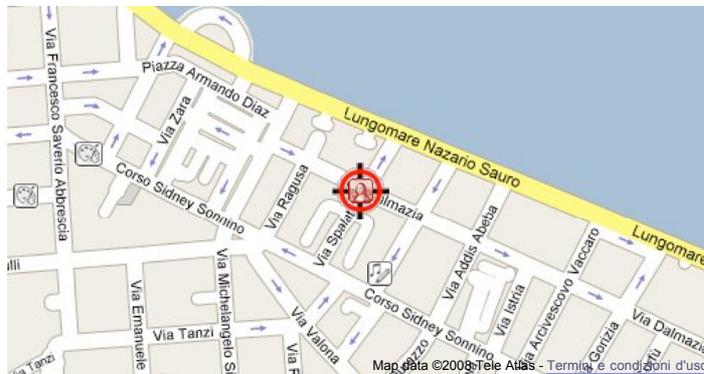
genere: fotografia, collettiva

email: info@photomediterranea.it

segnala l'evento ad un amico

obbligatorio riempire tutti i campi altrimenti il messaggio non sarà inviato

Form fields for sending a message to a friend: testo messaggio, emailMittente, nomeMittente, mail@amico, invia



Parigi Lastminute 23C

Vola a Parigi e vivi un soggiorno indimenticabile. Ecco le offerte!

Arte Contemporanea

Promossa dalla Provincia di Bari, con il patrocinio dell'Assessorato al Mediterraneo, Pace e Attività Culturali della Regione Puglia, organizzata dalla Pinacoteca Provinciale di Bari, e curata da Clara Gelao, Mediterranea propone oltre 250 scatti fotografici di grandi maestri della fotografia chiamati ad interpretare con il loro obiettivo il tema della mediterraneità.

Bari, per sua naturale vocazione geografica, è da sempre punto di contatto tra differenti componenti sociali e culturali e, nella sua assoluta unicità di porta verso l'Oriente, si offre come "luogo eccellente" per la costruzione di un importante confronto artistico incentrato sul tema del Mediterraneo. La Pinacoteca della Provincia di Bari si fa promotrice di questo progetto con l'obiettivo di ridefinire e illustrare la complessità di quest'area geografica, scoprendone gli aspetti più segreti, avanzando ipotesi per nuove configurazioni, percepibili nell'immediatezza dei gesti e nella varietà dei percorsi.

speed-news

- Gadget d'artista, ecco i vincitori del concorso della Fondazione March di Padova IED, con il 2008 al via nuovi master in Fotografia dello Spettacolo e Graphic Design Repubblica e l'Espresso, in allegato enciclopedia Electa sull'arte contemporanea "Distruggerò la mia scultura a Palais Royal". A Parigi il Daniel Buren furioso... Arte Sacra Contemporanea, a Siracusa si inaugura un nuovo museo Munifico Damien Hirst, alla Tate in dono quattro sue importanti opere Fiera, museo o grande rassegna? Votate su Exibart a chi spetterà l'insegna del 2008...

altre news>>

Exibart.tv

- la parola nell'arte mart, rovereto lucy + jorge orta galleria continua, san gimignano ettore sottsass - vorrei sapere perché ex pescheria centrale - trieste alterazioni video - concrete island v.m.21artecontemporanea, roma sistemi emotivi la strozzina - firenze ugo mulas - la scena dell'arte maxx, roma joan jonas - my theater galleria civica d'arte contemporanea - trento india arte oggi spazio oberdan - milano gilbert & george - la grande mostra castello di rivoli, torino bruno munari rotonda della besana, milano il futuro del futurismo gamec, bergamo altri video>>

sondaggio

L'EVENTO DEL 2008?

- manifesta roma contemporary quadriennale nuovo macro nuovo museion biennale architettura torino design triennale torino

dal forum

forum: IL FORUM LIBERO

Re: Re: Re: ...chi ha intenzione di bruciare una propria opera? sono d'accordo con entrambi...forse regalare sarebbe più potente... autore: dedomodi

forum: IL FORUM LIBERO

Re: Chi promuoveresti? diomede sei simpatico...davvero... .hai capito come risolvere le difficoltà di questo stagnante mondo... autore: dedomodi

trovamo



trovaoper

<< gennaio 20 lu ma me gi ve

Calendar grid for January 2006

Exibart



crea il gik

ISCRIVI Per ricevere le tue news

community

e-mail

password field

password

login button: entra >>

- password persa? mail attivazione non arrivata? registrati ora!

cerca in Exibart.com search bar

recensioni

- biennale 2007 bologna friuli v. g. genova marcheabruzzo milano napoli roma sardegna sicilia torino toscana trento bolzano venezia altrecità around

rubriche

- architettura arteatro decibel design didattica exibart studi exibinterviste giovanearte exiwebart fashion fiere fotografia in fumo libri pre[ss]view restauri second life visualia .:random.:

argomenti

- personaggi politica e opinioni progetti e iniziative

acuradi...
curator parade

10 A. Bonito Oliva
6 L. Beatrice
5 I. Quaroni
5 C. Franza
5 A. Romoli Barberini
4 A. Zanchetta
4 M. Meneguzzo
4 G. Marziani
4 B. Corà
4 G. Belli

classifica >>

antidoping
artist parade

13 M. Rotella
11 L. Fontana
10 M. Sironi
9 M. Pistoletto
9 F. Depero
9 G. Severini
8 E. Vedova
8 G. Turcato
8 M. Schifano
8 G. Balla

classifica >>

pierre
pressoffice parade

16 studio esseci
12 clp
12 zetema
12 electa
10 studio pesci
7 davis&franceschini
6 novella mirri
5 arthemisia
5 rosi fontana
4 irma bianchi

classifica >>

cfr.
publisher parade

29 silvana
28 skira
28 electa
8 gli ori
6 motta
5 mazzotta
5 giunti
5 electa napoli
4 damiani
4 gangemi

classifica >>

Il Mediterraneo, un mare chiuso che unisce le coste di paesi simili, ma anche diversi per culture, tradizioni, spiritualità, oggetto da secoli di un'iconografia abusata, che lo ha visto per lo più come stereotipo del bel sole, del bel mare, del sud dell'emisfero, ha assunto oggi, a seguito dei più recenti avvenimenti, connotazioni ben diverse e talvolta drammatiche, pur conservando tuttora il ruolo di luogo classico della memoria.

Attraverso gli scatti di Mimmo Jodice, Guido Guidi, Bernard Plossu, Antonio Biasucci, Carmelo Buongiorno, Olivo Barbieri, Mario Cresci, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna, Nikos Economopoulos e molti altri maestri giovani e meno giovani della fotografia contemporanea la mostra si propone di leggere questo luogo, mito, storia, arte, dramma, e altro, con una lente nuova e diversa.

Le opere esposte permetteranno di accedere a livelli diversi di conoscenza dei luoghi, attraverso percorsi iconografici spesso fruibili in chiave estetica per la singolare configurazione e per la carica espressiva dei luoghi stessi, fornendo così un'eccezionale contributo alla comprensione dei significati sottesi a un territorio e a un tema così complesso.

Obiettivo primario del progetto è sicuramente quello di valorizzare la forza linguistica della fotografia nell'ambito dell'arte contemporanea e di sottolinearne il ruolo di veicolo di assoluta completezza per ricerche tematiche, proponendo, attraverso opere di autori provenienti da esperienze diverse, un confronto delle diverse e personali capacità espressive presenti nella loro produzione. Il passaggio che unifica le differenti posizioni, all'interno di una possibile antologia, è squisitamente letterario e si applica ad un percorso espositivo e dialettico che raccoglie il frutto di autori che proprio nel Mediterraneo hanno trovato il punto di forza per le loro ricerche.

La raccolta di opere fotografiche proposta non vuole né può sostituirsi al dialogo e al confronto delle rispettive specificità culturali, ma va intesa come un contributo alla ricostruzione di una visione d'insieme delle produzioni artistiche e culturali nate in questo scenario dai confini frastagliati, in cui si mescolano sedimentazioni secolari. In ambito artistico l'iperproduzione di immagini che caratterizza questo momento può consentire una maggiore libertà e un diritto di replica, e contemporaneamente è il solo punto di contatto tra gli aspetti della ricerca formale contemporanea e l'antico prestigio culturale della civiltà mediterranea.

Le immagini della mostra sono raccolte in una pubblicazione edita da Federico Motta editore, a cura di Clara Gelaco, con testi e contributi critici di: Giovanna Calvenzi, Franco Cassano, Giovanni Chiaramonte, Salvatore Ciccone, Diego Mormorio, Bernard Millet, Raffaele Nigro, Antonella Pierno, Roberta Valtorta.

dalla community

giansima



la sua pagina >>

communitynew
gli ultimi arrivati

- jolle5
- mtrics
- ulisse2001
- kimal73
- rafspallone
- lella2104
- ticco
- bonny71
- valy883
- volarte

communityauguri
oggi è il compleanno di

- aspasia
- guidocoon
- kingbru
- style_addict
- stepalma
- supersal
- minilu
- Alessandro
- remigio
- alessandro severin
- Angel Moya Garcia
- Anna Boeretto
- ciro belvedere
- CLAUDIA AMADESI
- DANIELA AQUILIA
- daniele fiacco
- diego antonucci
- Francesca
- Francesco
- Genny Capitelli
- giovanni guardiani
- ilaria bragalone
- jurij gallegra
- jurij gallegra
- Mario Bottiglieri
- massimo cavallieri
- Matteo Barazzetti
- Mirko Michelacci
- Saverio Hernandez
- Stefano
- stefano perini
- umberto voci
- Valentino

communityhits
gli utenti più cliccati

di questo mese

- sergio999
- Auatif
- Inessuno100mila
- cinzia.c
- edmond_dantes
- luceluna
- danielamontanari

tutte le classifiche >>

Annunci Google

Platform Builder

Arte Pittori

Pittore Italiano

Pittura Murale

Quadri Di Pittori

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Direttore editoriale Massimiliano Tonelli

Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)

Direttore commerciale Antoine Carlier

Direttore responsabile Giovanni Sighele

Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483

Tel +39 02303126674 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485

Fax +39 02700515651 o +39 06233298524