

attualmente sono in linea 1162 utenti di cui 41 registrati

# Exibart.com anche se non puoi andarci

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura

**ARTEMISIA HIGHLIGHTS 2008**

**MARZO/MILANO FRANCIS BACON**

**APRILE/ROMA IL '400 A ROMA**

**OTTOBRE/MILANO SEURAT E SIGNAC**

**community ■**

e-mail

password

■ password persa?  
■ mail attivazione non arrivata?  
■ registrati ora!

cerca in Exibart.com

**recensioni ■**

- biennale 2007
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

**rubriche ■**

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- second life
- visualia
- :random:.

**argomenti ■**

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

fino al 17.VII.2007  
**Nunzio Battaglia**  
Milano, Fotografia Italiana

Spazi che si dissolvono, paesaggi accennati. Un'estetica d'Oriente che non è mera teoria, ma pratica di meditazione e redenzione. In grado di trasformare la fotografia in esercizio spirituale...



**pubblicato venerdì 22 giugno 2007**

I confini del mondo sono circondati da caligine. Una nebbia che circonda lo spazio costringe al centro di una visione limitata, al di fuori della quale sembra non esserci più nulla. Basti pensare a quanto venga percepita come una minaccia, per comprendere la distanza che passa tra Oriente e Occidente. Da una parte, la nebbia segna i confini con il vuoto, che è morte, nulla; dall'altra il vuoto stesso rappresenta l'essenza di tutte le cose, e non è minaccioso, ma quieto soltanto.

"Su tutte le cime, v'è pace": sembra quasi di ascoltare gli ultimi versi di Goethe guardando alcune foto di **Nunzio Battaglia** (Gela, 1958) scattate al parco di Yosemite. La stessa roccia protagonista di alcuni celebri scatti di **Anselm Adams** sembra perdere peso e galleggiare sopra le cime degli alberi, come un iceberg che emerge da un mare bianco. Scozia, Stati Uniti, Cina, Nepal, Tibet. Le immagini in mostra a Milano sono di paesaggi lontani, accomunati da una consonanza estetica e filosofica voluta e cercata con forza. Ogni fotografia ha richiesto lunghe sedute in camera oscura, per trovare i giusti equilibri cromatici e soprattutto una sintonia interiore con le cose, attraverso veri e propri esercizi spirituali. Ripetendo le parole del buddismo Ch'an: "Ju è lo stato autentico delle cose... non allude alla natura misteriosa, alla sostanza impenetrabile delle cose, bensì all'onnipresente nudità e vacuità. Quando il pensiero dualistico è sospeso, si comprende... che le cose sono ju, cioè insignificanti e vuote... sceglierle o rifiutarle non ha più senso".

Confrontandosi con luoghi eterogenei, che suscitavano il "tormento dell'inguardabilità, dell'ovvio, del finto", Battaglia ha sottratto peso alla visione data dalla fotografia, per arrivare ad una visione pura in cui il paesaggio è accennato, evocato e mai brutalmente descritto. Rinunciando alla prospettiva, per entrare in risonanza con le cose. Concentrando il fuoco su dettagli minimi in primo piano, per dirigere l'attenzione sullo sfondo opalescente alle loro spalle.



Nunzio Battaglia - Lijiang - Parco Drago Nero #2, Cina 2006 - C-Print - 110 x 130 cm

Oppure con immagini che affiorano in superficie circondate da uno spazio vuoto, come il bianco dei dipinti *sumie*. I luoghi fotografati vengono in questo modo riscattati e riescono a farsi strumento di meditazione. In uno dei laghi più inquinati e velenosi del pianeta, l'acqua completamente verde acquista una tensione verticale in dissolvenza che rasserenava lo sguardo. La nebbia non è più un ostacolo alla vista, ma si rivela un modo di andare attraverso la materialità, al di là da essa, per arrivare all'essenza delle cose. Vacuità (*ju*) e desiderio (*liu*) non sono in contraddizione, quando la prima illumina il secondo. Quando l'obiettivo della macchina fotografica si trasforma nell'occhio di un saggio che non si lascia turbare, perché non sceglie né rifiuta e, come osserva Claudia Zanfi nel catalogo, sa "smettere di parlare, per ascoltare ciò che il mondo ha da dirci".

**articoli correlati**

- [Estetica del vuoto](#)
- [L'idea di paesaggio dal 1850 a oggi](#)



**speed-news ■**

- IED, con il 2008 al via nuovi master in Fotografia dello Spettacolo e Graphic Design
- Repubblica e l'Espresso, in allegato enciclopedia Electa sull'arte contemporanea
- "Distruggerò la mia scultura a Palais Royal". A Parigi il Daniel Buren furioso...
- Arte Sacra Contemporanea, a Siracusa si inaugura un nuovo museo
- Munifico Damien Hirst, alla Tate in dono quattro sue importanti opere
- Fiera, museo o grande rassegna? Votate su Exibart a chi spetterà l'insegna del 2008...
- È morto a Milano Ettore Sottsass, architetto e designer fondatore di Memphis

[altre news>>](#)

**Exibart.tv ■**

- la parola nell'arte mart, rovereto
- lucy + jorge orta galleria continua, san gimignano
- ettore sottsass - vorrei sapere perché ex pescheria centrale - trieste
- alterazioni video - concrete island v.m.2artecontemporanea, roma
- sistemi emotivi la strozzina - firenze
- ugo mulas - la scena dell'arte maxx, roma
- joan jonas - my theater galleria civica d'arte contemporanea - trento
- india arte oggi spazio oberdan - milano
- gilbert & george - la grande mostra castello di rivoli, torino
- bruno munari rotonda della besana, milano
- il futuro del futurismo gamec, bergamo

[altre video>>](#)

**sondaggio ■**

**L'EVENTO DEL 2008?**

- manifesta
- roma contemporary
- quadriennale
- nuovo macro
- nuovo museion
- biennale architettura
- torino design
- triennale torino

[vota>>](#)  
[tutti i sondaggi>>](#)

**dai forum ■**

- forum: IL FORUM LIBERO !!!
- Re: Re: Re: Re: ...chi ha intenzione di bruciare una propria opera?
- due stand: uno coi cartelli guida "degustazione gratuita di prodotti tipici luvcali" e un'altra "re..."
- autore: ParoleXARte
- forum: IL FORUM LIBERO !!!
- Chi promuoveresti? accorrette, arte, arte fresca! signora 1 euro al chilo signora!...
- autore: diomedea

**trovamostr ■**



**trovaopenin ■**

<< gennaio 2008

lu ma me gi ve sa

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |

**Exibart.pc ■**

[crea il giorno](#)



crea il giorno



**acuradi...** ■  
curator parade

- 10 A. Bonito Oliva
- 6 L. Beatrice
- 5 I. Quaroni
- 5 C. Franza
- 5 A. Romoli Barberini
- 4 A. Zanchetta
- 4 M. Meneguzzo
- 4 G. Marziani
- 4 B. Corà
- 4 G. Belli

[classifica>>](#)

**antidoping** ■  
artist parade

- 13 M. Rotella
- 11 L. Fontana
- 10 M. Sironi
- 9 M. Pistoletto
- 9 F. Depero
- 9 G. Severini
- 8 E. Vedova
- 8 G. Turcato
- 8 M. Schifano
- 8 G. Balla

[classifica>>](#)

**pierre** ■  
pressoffice parade

- 16 studio esseci
- 12 clp
- 12 zetema
- 12 electa
- 10 studio pesci
- 7 davis&franceschini
- 6 novella mirri
- 5 arthemisia
- 5 rosi fontana
- 4 irma bianchi

[classifica>>](#)

**cfr.** ■  
publisher parade

- 29 silvana
- 28 skira
- 28 electa
- 8 gli ori
- 6 motta
- 5 mazzotta
- 5 giunti
- 5 electa napoli
- 4 damiani
- 4 gangemi

[classifica>>](#)

**Percezione dell'orizzontale**  
**link correlati**  
[www.nunziobattaglia.it](http://www.nunziobattaglia.it)

**stefano mazzoni**  
mostra visitata il 14 maggio 2007

*dal 15 maggio al 17 luglio 2007 - Nunzio Battaglia - [ju \ lù]  
a cura di Fabio Castelli - Galleria Fotografia Italiana Arte Contemporanea  
Corso Venezia 22 -Milano (zona Palestro - san Babila)  
Orario: da martedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00. Sabato su appuntamento  
dalle 15 alle 19. Chiuso domenica e lunedì. Ingresso libero.  
Info: tel. +39 02 784100; fax 02 77809369  
[info@fotografiaitaliana.com](mailto:info@fotografiaitaliana.com) - [www.fotografiaitaliana.com](http://www.fotografiaitaliana.com)  
Catalogo in galleria, con testi di Claudia Zanfi e Nunzio Battaglia*

[exibart]

**strumenti** ■

- [invia la notizia ad un amico](#)
- [vedi la scheda tecnica dell'evento](#)
- [versione in pdf](#)
- [versione solo testo](#)

- [le altre recensioni di stefano mazzoni](#)
- [vedi calendario delle mostre nella provincia Milano](#)
- [registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)
- [inserisci un commento alla notizia](#)

**dalla community** ■

dedomodi



[la sua pagina>>](#)

**communitynew** ■  
gli ultimi arrivati

- jolie5
- matrices
- ulisse2001
- kimal73
- rafspallone
- ticco
- bonny71
- vally883
- volarte
- vermell

**communityauguri** ■  
oggi è il compleanno di

- aspasia
- guidocoen
- kingbrn
- style\_addict
- stepalma
- supersal
- minilu
- Alessandro
- remigio
- alessandro severin
- Angel Moya Garcia
- Anna Boeretto
- ciro belvedere
- CLAUDIA AMADESI
- DANIELA AQUILIA
- daniele fiacco
- diego antonucci
- Francesca
- Francesco
- Genny Capitelli
- giovanni guardiani
- ilaria bragalone
- jurij gallegra
- jurij gallegra
- Mario Bottiglieri
- massimo cavaliere
- Matteo Barazzetti
- Mirko Michelacci
- Saverio Hernandez
- Stefano
- stefano perini
- umberto voci
- Valentino

**communityhits** ■  
gli utenti più cliccati

di questo mese

- sergio999
- Auatif
- cinzia.c
- Inessuno100mila
- edmond\_dantes
- luceluna
- danielamontanari

[tutte le classifiche>>](#)

**Annunci Google**

[Libri D Arte](#)

[Arte Milano](#)

[Mostre Milano](#)

[Arte Contemporanea](#)

[Fotografia Arte](#)

**Exibart.**

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.  
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli  
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)  
Direttore commerciale [Antoine Carlier](#)  
Direttore responsabile Giovanni Sighele  
Edita da [Emmi srl](#), via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483  
Tel +39 02303126674 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485  
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524