

COMUNICATO STAMPA



NUNZIO BATTAGLIA

[*ju* | *lü*]

essenza e desiderio

«Il paesaggio come corrispondenza, Eden perduto ma non del tutto, dolce risacca capace di accoglierci in una generosa cantilena senza fine...» così esordisce Nunzio Battaglia nel presentare il suo lavoro dal titolo misterioso in mostra presso la Galleria Fotografia Italiana Arte Contemporanea dal 16 maggio al 17 luglio 2007. Il titolo, con i due ermetici monosillabi, è un riferimento preciso a una concezione dello sguardo sul mondo tipicamente orientale: sinteticamente, la parola *ju* è vicina al concetto occidentale di “essenza” delle cose ma nello stesso tempo allude anche al loro apparire per quello che sono nella loro autenticità; la parola *lü* invece si riferisce al momento più concettuale, di riflessione sulla percezione del mondo. Visione e pensiero dunque nelle 21 opere della mostra e nelle altre in catalogo che spaziano dai paesaggi americani di ampio respiro a quelli dell'estremo oriente, dettagli ripresi sempre con uno stile ispirato più al concetto del “togliere”, secondo un metodo di pulizia formale e di rigore compositivo. Gli elementi naturali e paesaggistici, a volte appena accennati, appena visibili, paiono così aleggiare in atmosfere magiche dove l'artista tenta di ricomporre i due momenti, apparentemente contraddittori, della percezione immediata e della riflessione meditata.

Inaugurazione solo su invito martedì 15 maggio dalle 18.30 alle 21.00

La mostra rimarrà aperta al pubblico

da mercoledì 16 maggio a martedì 17 luglio 2007 dalle 15.00 alle 19.00

Chiuso domenica e lunedì – sabato su appuntamento dalle 15.00 alle 19.00

A cura di Fabio Castelli.

Catalogo in galleria. Testo di Claudia Zanfi.

Galleria FOTOGRAFIA ITALIANA arte contemporanea

Corso Venezia 22, Milano

Per informazioni contattare:

■ Ufficio Stampa
Marina Chioccarelli
Tel. 02 784100
Fax 02 77809369
press@fotografiaitaliana.com