

## NOTA BIOGRAFICA

**Nunzio Battaglia** nasce nel 1958 a Gela, dove trascorre l'infanzia e l'adolescenza.

Nel 1975 intraprende gli studi universitari presso la Facoltà di Architettura di Palermo, e all'interno di questa esperienza instaura il rapporto con la fotografia in bianco nero. Compie una serie di viaggi in Europa filtrando l'esperienza diretta della forma del mondo, attraverso riprese in diapositiva. Conseguita la laurea in architettura, fonda a Gela diversi atelier creativi di progettazione e design.

Nel 1988 sceglie di approfondire la propria formazione intensificando il rapporto con Milano dove, dopo un breve ripensamento maturato a Siracusa, si stabilisce definitivamente. Qui approfondisce i temi dell'espressione artistica e della fotografia. Sviluppa la ricerca in più direzioni, sia sperimentandola in ambito didattico quale docente di architettura e design, sia sistematizzandola attraverso riflessioni sul paesaggio e i luoghi antropizzati; approda infine, nel 1993, a un primo percorso espositivo.

Dal 1995 si dedica completamente alla fotografia, compiendo viaggi nel bacino del Mediterraneo, ed in particolare in Sicilia. Matura parallelamente, letture trasversali sulla città di Milano e, confronti sulle metamorfosi spaziali di importanti centri metropolitani d'Europa.

Dal 1998 affianca al lavoro di ricerca artistica, quello di studio e approfondimento attraverso, la partecipazione a seminari presso la Facoltà di Architettura di Palermo. Suoi lavori sono custoditi in strutture universitarie come: il CSAC di Parma e il CCE di Montréal.

Recentemente realizza per editori e committenze pubbliche e private, campagne fotografiche incentrate sull'architettura e sulla lettura del territorio come paesaggio e risorsa.

Cura per alcune aziende la ripresa di oggetti legati alla moda, attivando una ricerca per una collaborazione visiva tra oggetto e scenari geografici.

Nel 2003 partecipa alla consultazione a inviti Atlante Italiano 003, organizzata dalla Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali segnalandosi con il terzo premio. Compie il secondo viaggio americano confrontandosi con il tema dei Parchi e l'attuale percezione della Wilderness.

Nel 2004 viaggia in Tibet e Nepal, concentrandosi sulla natura spirituale dello spazio e sul colore come testimone di sacralità.

Continua nel 2005-06 con due viaggi in Cina e Yunnan, confrontandosi con il tema delle grandi trasformazioni del paesaggio e delle culture.

Nel 2007, è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Palermo per il modulo di "Paesaggio e Fotografia".

È in atto, una riflessione sulla visione e il linguaggio fotografico dal titolo *Losing photography* che approderà in un volume di prossima pubblicazione.



**NUNZIO BATTAGLIA**  
Architettura & Fotografia

Atelier : Via Brioschi, 94  
20141 MILANO

Tel.-Fax : 02 8466237

cell. : 335 8365981

e-mail : n.battaglia@libero.it

nunziobattaglia@nunziobattaglia.it

http:// www.nunziobattaglia.it