



NUNZIO BATTAGLIA

Fotografia &
arte

Esposizioni e Bibliografia

Mostre, Collezioni, Seminari, Monografie, Cataloghi, Libri

edizione

2009

BIOGRAFIA



NUNZIO BATTAGLIA Architettura & Fotografia

Atelier : Via Brioschi, 94
20141 MILANO
Tel.-Fax : 02 8466237
cell. : 335 8365981
e-mail : n.battaglia@libero.it
nunziobattaglia@nunziobattaglia.it
[http:// www.nunziobattaglia.it](http://www.nunziobattaglia.it)

Nunzio Battaglia nasce nel 1958 a Gela, dove trascorre l'infanzia e l'adolescenza.

Nel 1975 intraprende gli studi universitari presso la Facoltà di Architettura di Palermo, e all'interno di questa esperienza instaura il rapporto con la fotografia in bianco nero. Compie una serie di viaggi in Europa filtrando l'esperienza diretta della forma del mondo, attraverso riprese in diapositiva. Conseguita la laurea in architettura, fonda a Gela diversi atelier creativi di progettazione e design.

Nel 1988 sceglie di approfondire la propria formazione intensificando il rapporto con Milano dove, dopo un breve ripensamento maturato a Siracusa, si stabilisce definitivamente. Qui approfondisce i temi dell'espressione artistica e della fotografia. Sviluppa la ricerca in più direzioni, sia sperimentandola in ambito didattico quale docente di architettura e design, sia sistematizzandola attraverso riflessioni sul paesaggio e i luoghi antropizzati; approda infine, nel 1993, a un primo percorso espositivo.

Dal 1995 si dedica completamente alla fotografia, compiendo viaggi nel bacino del Mediterraneo, ed in particolare in Sicilia. Matura parallelamente, letture trasversali sulla città di Milano e, confronti sulle metamorfosi spaziali di importanti centri metropolitani d'Europa .

Dal 1998 affianca al lavoro di ricerca artistica, quello di studio e approfondimento attraverso, la partecipazione a seminari presso la Facoltà di Architettura di Palermo. Suoi lavori sono custoditi in strutture universitarie come: il CSAC di Parma e il CCE di Montréal.

Recentemente realizza per editori e committenze pubbliche e private, campagne fotografiche incentrate sull'architettura e sulla lettura del territorio come paesaggio e risorsa.

Cura per alcune aziende la ripresa di oggetti legati alla moda, attivando una ricerca per una collaborazione visiva tra oggetto e scenari geografici.

Nel 2003 partecipa alla consultazione a inviti Atlante Italiano 003, organizzata dalla Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali segnalandosi con il terzo premio. Compie il secondo viaggio americano confrontandosi con il tema dei Parchi e l'attuale percezione della Wilderness.

Nel 2004 viaggia in Tibet e Nepal, concentrandosi sulla natura spirituale dello spazio e sul colore come testimone di sacralità .

Continua nel 2005-06 con due viaggi in Cina e Yunnan, confrontandosi con il tema delle grandi trasformazioni del paesaggio e delle culture.

Nel 2007, è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Palermo per il modulo di "Paesaggio e Fotografia". Approfondisce la sua ricerca in Oriente, con un viaggio in Giappone (2007) e in India (2008).

È in atto, una riflessione sulla visione e il linguaggio fotografico dal titolo *Losing photography* che approderà in un volume di prossima pubblicazione.

ESPOSIZIONI PERSONALI E COLLETTIVE

- 1992** - **Multivisione**, (collaborazione a G. Chiaramonte nella ricerca iconografica), Biennale di Venezia, Venezia
- 1993** - **Giovani Fotografi Italiani**, Palazzo Ducale, Parma
- 1994** - **Omaggio a Luigi Ghirri**, Centro Culturale Lotti, Mercatale Val di Pesa
 - **Fotografi Italiani**, Accademia Carrara, Bergamo
 - **Immagini di repertorio**, in occasione del Mesiac Fotografie Slovensko/Month of Photography, Bratislava
- 1995** - **La pienezza dello sguardo**, Galleria S. Fedele, Milano
 - **Il segno e l'urlo**, Centro Culturale S. Fedele, Milano
 - **Giovani Fotografi Italiani**, Openspace, Milano
 - **Lungo il fossato dell'acqua salata**, Castello di Piovera, Piovera
 - **Avvistamenti**, Galleria Diaframma Kodak, Milano
- 1996** - **La rosa e il pavone**, Spazio Lanzi-Galleria delle Arti, Bologna
 - **Ispirandosi all'orto Botanico**, Orto Botanico, Palermo
- 1997** - **L'ultima cena**, Bloom, Mezzago
 - **Omaggio ad Archestrato**, Studio Tedeschi, Milano
 - **Vassoio ottico per Cooking Art**, Extra, Roma
- 1998** - **Immaginanti**, Palazzo Ducale, Gela
 - **Immaginanti**, Centro Culturale P.P.Pasolini, Agrigento
 - **Testo e Contesto Palazzo d'Orléans**, Galleria Spatia, Milano
 - **Selezione 1993-1998**, Galleria L'Officina, Magliaso
- 1999** - **Città d'anima**, Ex Teatro Sociale, Bergamo
 - **Città d'anima (Extracted)**, Ex Convento del Carmine, Marsala
 - **Omaggio a Nervi**, Ex Convento del Carmine, Marsala
 - **Città d'anima, (Extracted)**, Ex Convento di Santa Rita, Bivona
 - **32 Photographes italiens: Un hommage à Phyllis Lambert**, CCA, Montréal
 - **Paesaggi italiani del '900**, Arengario, Milano
- 2000** - **Villard. Seminario internazionale di progettazione**, Dipartimento di Storia e Progetto, Palermo
 - **L'accumulo e la memoria**, Liceo Artistico "U. Boccioni", Milano
 - **Paesaggi italiani del '900**, Pinacoteca Provinciale, Bari
 - **Città d'anima**, Contemporanea Arti e Culture, Milano
 - **Visioni d'autunno**, in Seminario internazionale di progettazione, Ex Convento del Carmine, Marsala

- 2001**
- **Paesaggi italiani del '900**, Centro Comunale d'arte e Cultura ExMà, Cagliari
 - **Paesaggi della mente e dell'anima**, Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti
 - **In-visibilia**, Kulturforum, Cefalù
 - **Tracce di una città turistica**, Ex-Chiesa di Sant'Agostino, Castelvetrano
 - **La città antica: Sibari**, Castello di Corigliano Calabro, Corigliano Calabro
- 2002**
- **Fotografia I° Festival Internazionale di Roma**, Stazione Termini, Roma
 - **NEXT**, (*contributo iconografico per la Facoltà di Architettura, Palermo*), Giardini di Castello, Venezia
 - **Priamar**, Chiostro di S. Francesco, Sarzana
 - **In-transitiva_01**, Galleria Cons Arc, Chiasso
- 2003**
- **Atlante italiano 003**, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
- 2004**
- **Bologna_04**, Galleria Neon, Bologna
 - **Architettura per l'archeologia**, Facoltà di Architettura, Palermo
 - **La Dura Bellezza**, Istituto Nazionale per la Grafica – Calcografia, Roma
- 2005**
- **Woz**, Laboratori diffusi, Riace
 - **Quale e Quanta** Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
 - **Il paesaggio tradito. Sguardi su un territorio compromesso**, Galleria San Fedele Arte, Milano
 - **Il paesaggio tradito. Sguardi su un territorio compromesso**, Palazzo Casotti, Reggio Emilia
 - **Mediterranea**, Pinacoteca Provinciale, Bari
- 2006**
- **Archeologia e Città**, Facoltà di Architettura, Palermo
- 2007**
- **[ju | lù] essenza e desiderio**, Fotografia Italiana, Milano
 - **Appunti sul paesaggio**, S. Stefano Quisquina
 - **Uno sguardo lento**. L'Emilia-Romagna nelle raccolte fotografiche dell'IBC, Museo Civico Archeologico, Bologna
 - **Asta di opere fotografiche**, Rete Luiss, Palazzo delle Esposizioni, Roma
 - **Velari**, Ex Convento S. Francesco, Sciacca
- 2008**
- **Superfici utili**. L'immagine e la visione di Bologna, Urban Center Bologna, Salaborsa Bologna
 - **Diari di viaggio**, Spazio VogueArte, Tormigine
 - **Untitled**, galleria studiolegale, Roma

PARTECIPAZIONE A SEMINARI-LEZIONI, DIDATTICA

- **Identità e caratteri,**
(progetto didattico e coordinamento)
Liceo Artistico "U. Boccioni", Milano 1997
- **Osserv/azioni**
(progetto didattico e coordinamento)
Liceo Artistico "U. Boccioni", Milano 1998
- **Il navigare dello sguardo,**
Lezione nell'ambito del Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica,
Il mare e la città, Progetti di architettura per lo stagnone di Marsala,
Ex Convento del Carmine, Marsala 1998
- **Immaginare la Sicilia,**
nell'ambito del Corso di Progettazione Architettonica,
Arch. Adriana Sarro,
Facoltà di Architettura, Palermo 1998
- **Esplorazioni e paesaggi,**
Lezione nell'ambito del Corso di Progettazione Architettonica, Arch. Adriana Sarro,
Facoltà di Architettura, Palermo 1999
- **Reperti,**
Lezione nell'ambito del Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica,
Il mare e la città, Paesaggio marittimo e archeologia urbana,
Ex Convento del Carmine, Marsala 1999
- **L'accumulo e la memoria,**
(progetto didattico e coordinamento)
Liceo Artistico "U. Boccioni", Milano 2000
- **L'addizione nel linguaggio della visione,**
Lezione nell'ambito del Corso di Progettazione Architettonica, Arch. E. Tuccio,
Facoltà Architettura, Palermo 2000.
- **Sintesi dei percorsi 1998-1999-2000,**
Contributo iconografico nell'ambito del Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica,
Case e paesaggi di periferia,
Ex Convento del Carmine, Marsala 2000.
- **La città antica: Sibari**
nell'ambito del Laboratorio Internazionale di Progettazione,
Le città di Sibari prove di sviluppo,
Castello di Corigliano Calabro, Corigliano Calabro 2001
- **Segni e visioni,**
(progetto didattico e coordinamento)
Liceo Artistico "U. Boccioni", Milano 2001
- **Tracce di una città turistica,**
nell'ambito del Seminario di studi: *Riqualificazione della costa per uno sviluppo turistico sostenibile,* Laboratorio III di Progettazione Architettonica, Arch. Giuseppe Guerrera,
Ex-Chiesa di Sant'Agostino e Teatro Selinus,
Castelvetrano 2001
- **Radiolaria,**
(progetto didattico e coordinamento)
Liceo Artistico "U. Boccioni", Milano 2002
- **Citytape,**
(progetto didattico per Henkel)
Liceo Artistico "U. Boccioni", Milano 2003
- **Approdi metropolitani,**
(progetto didattico e coordinamento)
Liceo Artistico "U. Boccioni", Milano 2003
- **Citytape "Opere in opera"**
(progetto didattico per Henkel)
Openspace, Palazzo dell'Arengario, Milano 2004
- **Citytape, "In Connessione"**
(progetto didattico per Henkel)
Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milano 2005
- **Visualizzazioni d'arte in luoghi urbani**
(progetto didattico per Henkel)
Palazzo La Triennale di Milano, Milano 2006
- **Modulo: "Paesaggio e Fotografia"**
Laboratorio di Sintesi Finale, RISALITE URBANE.
Facoltà di Architettura, Palermo 2007
- **Seminario: "L'architettura e l'immagine dei luoghi"**
Direzione scientifica fotografia e paesaggio, laboratori, lezioni.
Facoltà di Ingegneria, Palermo 2007

MONOGRAFIE E CATALOGHI DELLE MOSTRE, LIBRI

1993

Giovani Fotografi Italiani,

Photosalon. V Biennale Internazionale di Fotografia,

coordinamento generale Giovani Artisti Italiani di Luigi Ratclif.

La sezione Photosalon è promossa da Fondazione Italiana per la Fotografia, a cura di Denis Curti, Consolata Dorna, Giampiero Soffietti, Antonia Zanta

[Fotografie di: Giovanni Altana, Luca Andreoni, Alessadro Bartoli, Nunzio Battaglia, Enrico Benvenuti, Lia Bottanelli, Giovanni Caligaris, Giuseppe Cavallero, Alessandra Chemollo, Gabriele Chiesa, Luca Chistè, Saverio Colella, Claudio Cravero, Corrado Dalcò, Mariano Dallago, Margherita Del Piano, Federico Del Prete, Giuseppe Digiglio, Francesca Di Loreto, Stefano Di Marco, Sergio Donà, Federico D'Orazio, Maria Silva Fiego, Giuseppe Fiorentino, Salvatore Galano, Flavio Giacchiero, Paolo Gianati, Sabine Korth, Luca Lazzari, Alberto Ledda, Daniele Lelli, Filippo Marconi, Matteo Mariani, Crescenzo Mazza, Paolo Mazza, Andrea Mazzon, Maria Menziani, Vincenzo Mirisola, Monzino, Eleonora Olivetti, Maren Ollmann Stefano Pensotti, Angelo Pitrone, Silvia Reichembach, Roberto Ricci D'andonò, Daniele Ronchi, Gianfranco Roselli, Aristide Salvalai, Andrea Samaritani, Marco Sasia, Antonio Schiavano, Marco Signorini, Michael Spengler Monica Tedeschi, Franco Tognari, Marco Utili, Massimo Vaccariello Marta Valls, Pietro Villa, Giancarlo Villarosa, Mimmo Visconti, Giovanni Vubaca],

Uniongrafica, Torino 1993, p. 35

(Catalogo della mostra collettiva).

1994

Fotografia 1993-94. Omaggio a Luigi Ghirri,

a cura di L'Arso miglio, Centro Culturale Giovanni Lotti, Sergio D'Ascoli, introduzione di Vittorio Savi.

[Fotografie di: Marco Baroncelli, Fabio Casati, Nunzio Battaglia, Giovanni Chiamonte, Cuchi White, Testi di: Andrea Abati, Vittoria Ciolini, Roberto Mutti, Vittorio Savi], Comune di San Casciano V.P. e L'Arso miglio 1994, pp. non numerate (Catalogo delle mostre personali tenute a San Casciano V.P.).

Fotografi Italiani. Diario immaginario di Lanfranco Colombo. seconda parte,

a cura di Comune di Bergamo Assessorato alla Cultura, Accademia Carrara Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

Testi introduttivi di Vittorio Fagone, Mario Cresci,

Bolis, Bergamo 1994

(Catalogo della mostra collettiva).

Mesiac Fotografie Slovensko/Month of Photography.

Il lavoro di Nunzio Battaglia *Immagini di repertorio* è presente all'interno della sezione *The Language of the Milieu. Contemporary Italian Landscape Photography*

a cura di Vittoria Ciolini e Sergio D'Ascoli)

[s.e.], [s.l.], 1994, p.97 (Catalogo della mostra collettiva tenuta a Bratislava).

1995

La pienezza dello sguardo.

Il paradiso in fotografia: illusioni, visioni, allusioni,

a cura di Roberto Mutti,

[Fotografie di: Francesco Balladore, Marina Ballo, Enrico Barberi, Gabriele Basilico, Nunzio Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Antonio Biasucci, Paolo Carossini, Mario Cresci, Mario De Biasi, Emilio Deodato, Adriana Ragazzi Ferrari, Maurizio Galimberti-Lucio Perna, Arno Hammacher, Mimo Jodice, Sabine Korth, Giancarlo Maiocchi-Occhiomaggio, Cristina Mastrinelli, Sergio Maritato, Bertrand Morane, Toni Nicolini, Paolo Nobile, Cristina Omenetto, Stefano Pensotti],

San Fedele, Milano 1995, p. non numerata

(*Catalogo della mostra tenuta a Milano*).

Il Diaframma - Kodak Cultura 1995,

a cura di Lanfranco Colombo,

[Testo di Gigliola Foschi per la mostra di Nunzio Battaglia],

Il diaframma - Kodak Cultura 1995, Milano, pp.34-35

(*Catalogo anno espositivo*).

Donne di fine millennio,

a cura di Denis Curti,

[Fotografie di: Francesco Radino, Walter Leonardi, Franco Zecchin, Maria Mulas, Jill Freedman/Matrix/Grazia Neri, Letizia Battaglia, Gabriele Basilico, Witold Krassowski/Network/Grazia Neri, Ferdinando Scianna/Magnum/Contrasto, Mimmo Cattarinich, Walter Battistessa, Franco Fontana, Marianna Cappelli, Jea-Loup Sieff/Grazia Neri, Moreno Gentili, Koni Nordmann/Contact/Grazia Neri, Occhiomaggio, Antonio Biasucci, Tom Stoddart/Katz/Contrasto, Giacomo Giannini, Mariette Pathy Allen/Vision/Grazia Neri, Guido Harari, Enzo Nocera, Martin Parr/Magnum/Contrasto, Enrico Bossan/Contrasto, Fabrizio Ferri per Aldo Coppola, Nino Mascardi, Lynn Johnson/Black Star/Grazia Neri, Albert e Verzone/Contrasto, Cesare Colombo, Giuseppe Pino, Aldo Palazzolo, Natale Zoppis, Paola Agosti, Amalia Violi, Guy Le Querrec/Magnum/Contrasto, Gianni Berengo Gardin, Marialba Russo, Augusto De Luca, Bruna Ginammi, Danuta Otfinowski/Grazia Neri, Nunzio Battaglia, Ernesto Bazan/Contrasto, Mario Cresci, Gianluca Bucci, Mario Giacomelli],

[testi di autori vari, per la foto di Nunzio Battaglia, Bruno Lauzi],

Periplo, Milano 1995, pp.92-93

Openspace 1995.

Laboratorio Multimediale,

a cura del Comune di Milano Settore Sport Turismo e Progetto Giovani, per il Circuito Giovani Artisti Italiani a cura della Fondazione Italiana per la Fotografia,

[fotografie di: Giovanni Altana, Luca Andreoni, Alessandro Bartoli, Nunzio Battaglia, Enrico Benvenuti, Lia Bottanelli, Giovanni Caligaris, Giuseppe Cavallero, Alessandra Chemollo, Gabriele Chiesa, Luca Chistè, Saverio Colella, Claudio Cravero, Corrado Dalcò, Mariano Dallago, Margherita Del Piano, Federico Del Prete, Giuseppe Digiglio, Francesca Di Loreto, Stefano Di Marco, Sergio Donà, Federico D'Orazio, Maria Silva Fiego, Giuseppe Fiorentino, Salvatore Galano, Flavio Giacchiero, Paolo Gianati, Sabine Korth, Luca Lazzari, Alberto Ledda, Daniele Lelli, Filippo Marconi, Matteo Mariani, Crescenzo Mazza, Paolo Mazza, Andrea Mazzon, Maria Menziani, Vincenzo Mirisola, Monzino, Eleonora Olivetti, Maren Ollmann Stefano Pensotti, Angelo Pitrone, Silvia Reichembach, Roberto Ricci D'andono, Daniele Ronchi, Gianfranco Roselli, Aristide Salvalai, Andrea Samaritani, Marco Sasia, Antonio Schiavano, Marco Signorini

Michael Spengler Monica Tedeschi, Franco Tognarini, Marco Utili, Massimo Vaccariello
Marta Valls, Pietro Villa, Giancarlo Villarosa, Mimo Visconti, Giovanni Vubaca],
Grafiche Granata, Quinto De Stampi 1996, p. 12
(*Catalogo della mostra collettiva tenuta a Milano*).

1996

**La rosa e il pavone.
Immagine fotografiche,**

a cura di Claudia Zanfi,

[Fotografie di: Paolo Mussat Sartor, Luigi Ghirri, Nunzio Battaglia, Filippo Maggia, Fabrizio
Ceccardi, Gloria Salvadori],

Spazio Lanzi Galleria delle Arti, Bologna 1996 pp. 17-19 (*Catalogo della mostra tenuta a
Bologna*).

**Ispirandosi all'Orto Botanico.
Fotografie dal 1870 al 1996,**

a cura di Sandro Scalia, testi di Bruno Caruso, Marcello Faletta

[Fotografie (in ordine alfabetico) di: Francesco Alaimo, Pietro Ales, Andrea Attardi,
Antonello Maria Baldoni, Franco Barbagallo, Nunzio Battaglia, Aldo Belvedere, Gae Bes,
Salvatore Brai, Brassai, Giacomo Brogi, Dante Cappellani, Massimo Carollo, Roberto
Collovà, Angelo Cozzo, Mario Cresci, Elisabetta Dell'Olio, Dario Enea, Marcello Faletta,
Salvo Fundarotto, Natale Gagioli, Tony Gentile, Fausto Giaccone, Nino Giaramidaro,
Silvio Governali, Frank Horvat, Giuseppe Incardona, Roberta Indovina, Caterina Ingoglia,
Eugenio Interguglielmi, Antonio Lavacca, Totò Le Moli Ayala, Giuseppe Leone, Massimo
Lo Verde, Melo Minnella, Vincenzo Mirisola, Toni Nicolini, Carmelo Nicosia, Juan Antonio
Ortiz, Giovanni Palazzolo, Francesco Pedone, Gianni Pedone, Adriano Perini, Angelo
Pitrone, Nino Russo, Egidio Scaccio, Sandro Scalia, Guido Schermi, Ferdinando Scianna,
Enzo Sellerio, Fabio Sgroi, Ingallil Snitt, Giorgio Sommer, Daniela Tartaglia, I fratelli Urso],
Ariete, Palermo 1997, pp. 52-53

(*Catalogo della mostra tenuta a Palermo*).

1998

Immaginanti

a cura di Nunzio Battaglia

[testi di: Denis Curti, Gigliola Foschi, Nunzio Battaglia, Roberto Mutti]

Centro Stampa Agip, San Donato Milanese 1998 (*Catalogo della mostra personale tenuta
a Gela*).

Nunzio Battaglia, Adriana Sarro,

Testo e Contesto. Palazzo d'Orléans,

The C, Milano 1998

(*Catalogo della mostra tenuta a Milano*).

Nunzio, Battaglia, **Frammenti dell'anima,**

in Adriana, Sarro, **Marsala. Progetti per la costa,** [testi di Adriana Sarro, Silvana
Chirco, Nunzio Battaglia],

Medina, Palermo 1998, pp.9-12.

1999

Nunzio Battaglia,
Città d'anima,
[testi di Matteo Collura, Mario Cresci, Nunzio Battaglia, Diego Mormorio],
The C, Milano 1999
(*Catalogo delle mostre personali tenute a Bergamo e Milano*)

Nunzio Battaglia, **Il mare che non vidi,**
in **Il mare e la città. Progetti per la costa,**
a cura di Marcello Panzarella, Adriana Sarro,
[testi di: Marcello Panzarella, Adriana Sarro, Nicola Giuliano Leone, Sebastiano Calvo,
Maria Luisa Famà, Nunzio Battaglia, Guillermo Vázquez Consuegra, Vincenzo Melluso,
Elías Torres Tur, Giuseppe Guerrera, Vito Corte, Bruna Messina, Bibi Leone, Francesco
Escalona, Gaetano Cuccia, Roberto Collovà, Pierantonio Val],
Rubino, Marsala 1999, pp.32-35.

Touring Club Italiano,
Siracusa e provincia.
I siti archeologici e naturali. Il mar Ionio, i monti Iblei,
[fotografie di Nunzio Battaglia, G. Carfagna, M. Cresci, M. Frascchetti, G. Gambino, L..
Rubi#no, Agenzia Scala/Firenze],
Touring Club Italiano, Milano 1999, pp. 22-25, 30, 32, 51-53, 57, 64-65, 67 in basso, 69, 72,
74, 82, 88, 90, 92, 98, 103, 104, 106, 109, 111, 112-113, 121, 123.

Diego Mormorio,
Paesaggi italiani del '900,
Federico Motta, Milano 1999, pp.116-117
(*Catalogo delle mostre tenute a Milano, Bari, Cagliari*)

2000

Villard,
Seminario Internazionale di progettazione in 8 Facoltà di Architettura,
a cura di Marcello Panzarella, Adriana Sarro,
coordinamento Alberto Ferlenga, comunicazione Sergio Polano, con Paola Brichese
e Servizio comunicazione IUAV, Città di Palermo, Università degli Studi di Palermo,
Facoltà di Architettura, Ordine degli Architetti di Palermo,
Comitato "Il Progetto di Architettura per la Città del Mediterraneo", Palermo 1999, pp.
non numerate.
(*Catalogo della mostra collettiva tenuta a Palermo*).

Nunzio Battaglia, **L'esperienza del museo,**
in Adriana, Sarro, **Allestimenti e Musei,**
[contributi e testi di Giuseppe Pagnano, Alessandra Como, Marcello Panzarella, Vito
Corte, Rossella Leone, Michele Canzoneri, Nunzio Battaglia],
Medina, Palermo 2000, pp.8, 46-49.

2001

Paesaggi della mente e dell'anima,

a cura di Renzo Bertasi, testi di autori vari,

[Fotografie di: Angelo Pitrone, Antonella Gandini, Marco Bertin, Alberto Bortoluzzi, Franco Donaggio, Mario Beltrambini, Enzo Pellegrini, Pino Dal Gal, Nunzio Battaglia, Gino Turina, Bruno Sorlini, Enzo e Raffaello Bassotto, Gianni Bellesia, Aniello Barone], Museo d'Arte Moderna Gazoldo degli Ippoliti, 2001, pp. 60-65, con testo di Nunzio Battaglia.

(*Catalogo della mostra collettiva tenuta a Gazoldo degli Ippoliti*).

Francesco Repishti, Francesco Süs,

Monza. Dai De Leyva alla Villa Arciduciale,

[Fotografie di proprietà della Civica Raccolta Stampe Bertarelli, del Duomo di Monza, degli autori degli studi: Battaglia, Belluschi, Passoni, Saporetti]

Libri e Libri, Monza 2000, pp. 201-206, 223-225, 227-234, 237-238, 242-244, ph. nn. 112-115, 123-125, 127-131, 132-133, 135-137.

Diego Mormorio,

Paesaggi siciliani,

Peliti Associati, Roma 2001, pp. non numerate

(*Catalogo delle mostra tenuta a Palermo*)

Diego Mormorio,

Paesaggi delle Marche nella fotografia del 900,

Federico Motta, Milano 2001, pp. 92-93, 112-113, 180-181,

la foto di copertina nella tiratura per il Mediocredito Fondiario Centroitalia

Giuseppe Guerrera,

Fondarecittà La città dell'accoglienza,

Grafill, Palermo 2001, pp. 20-21-22

2002

fotografia, I Festival Internazionale di Roma,

a cura di Marco Delogu, testi di autori vari,

[Fotografie di: (nella sezione Paesaggio Italiano) Paola Agosti, Marco Anelli, Andrea Attardi, Nunzio Battaglia, Gabriele Basilico, Enzo e Raffaele Bassotto, Antonio Biasucci, Roberto Bossaglia, Gianni Berengo Gardin, Giovanna Brogna Sonnino, Luca Campigotto, Adriano Carafoli, Patrizia Casamira, Eugenio Castiglioni, Libero De Cunzio, Stefano Di Marco, Fausto Donnini, Mallio Falcioni, Franco Fontana, Vittore Fossati, Giacomo Daniele Fragapane, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, Dino Ignani, Giuseppe Leone, Salvatore Ligios, Raffaella Mariniello, Melo Minnella, Zoltan Nagy, Ippolita Paolucci, Angelo Pitrone, Francesco Radino, Marialba Russo, Arnaldo Vescovo],

Bruno Monadori, Roma 2002, p. 65

(*Catalogo della mostra collettiva tenuta Roma*).

Nunzio Battaglia, **La fotografia: vera menzogna. L'ossimoro della visione**

in Adriana Sarro, **Progetti di laurea.** Architetture per Agrigento,

[testi di: Adriana Sarro, Salvatore Ferlitta, Settimio Biondi, Enzo Lauretta, Giovanni Francesco Tuzzolino, Simona Sanzo, Lorenzo Sagona, Nicola Pirrone, Giovanni

Cucchiara, Vito Corte, Gaetano Cuccia, Michele Sbacchi, Nunzio Battaglia, Francesca Virz' e Giuseppe Zanca],
Industria Grafica Sarcuto, Agrigento 2002, pp. 23, 64-67, 74-81

Nunzio Battaglia, **Arte, architettura e fotografia**
in **Il mare e la città**. Paesaggio marittimo e Archeologia Urbana. Case e
paesaggi di periferia.
a cura di Marcello Panzarella, Adriana Sarro,
[testi di: *per i materiali*; Adriana Sarro, Giovanni Alagna, Nunzio Battaglia, Bruno Messina,
Mauro Galantino, Vincenzo Melluso, Giacomo Pirazzoli, Giuseppe Mallandrino, Matilde
Baffa, Markus Scherer, Roberto Spagnolo, Yorgos Simeoforidis, Vittorio De Feo,
per la critica; Umberto Cao, Pasquale Culotta, Pino Scaglione],
Priulla, Palermo 2002, pp. 26-31, 82, 88, 94, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 146-147, 188-
189.

Touring Club Italiano,

Sicilia.

Palermo e la Conca d'Oro. Agrigento, Siracusa, Taormina gli arcipelaghi e le isole
[fotografie di: AAPT (Palermo), Agenzia Contrasto (Koch), Agenzia Scala/Firenze,
Archivio Alinari/Firenze, F. Barbagallo, Nunzio Battaglia, G. Carfagna, M. Cresci, E.
Crimini, CTS, L. D'Angelo, A. Di Girolamo, Foto Guido/Enna, M. Frascchetti, G. Gambino,
A. Garozzo, Image Bank: L. Calleri, M. Pedone, G. Leone, A. Marcarini, M. Minnella, P.
Pavone,
L. Romano, L. Rubino],
Touring Club Italiano, Milano 2002, pp. 165, 168, 170, 179, 181 in alto, 246, 247, 249, 255

2003

Giuseppe Guerrera,
La Sicilia città dei tre mari
Meltemi, Roma 2003, pp. 51-59

Atlante italiano 003
ritratto dell'Italia che cambia

a cura di Margherita Guccione, Maria Rosaria Nappi, Mosè Ricci
[testi di: Pio Baldi, Rosario Pavia, Pippo Ciorra, Margherita Guccione, Maria Rosaria
Nappi, Mosè Ricci. Fotografie di: Luca Campigotto, Vincenzo Castella, Paola De Pietri,
Guido Guiardi, Francesco Jodice, Raffaella Mariniello, Giancarlo Ceraudo, William
Guerrieri, Emanuele Piccardo, Gianni Berengo Gardin, Vittore Fossati, Mimmo Jodice,
Letizia Battaglia, Giovanni Chiamonte, Mario Cresci, Libero de Cunzio, Ippolita
Paolucci, Francesco Radino, Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Giuseppe Leone, Paolo de
Stefano, Alberto Muciaccia, Luciano Romano, Bruna Biamino, Roberto Bossaglia, Martino
Marangoni, Nunzio Battaglia, Armin Linke, Enzo Obiso.],
Mondadori Printing, Milano, 2003 pp. 44-45
(Catalogo della mostra tenuta al MAXXI, Roma)
allegato a, **Casabella**, Rivista internazionale di architettura - n. 712, giugno 2003

2004

Architettura x archeologia

a cura di Giuseppe Guerrera,
[Testi di Giuseppe Guerrera, Sebastiano Tusa],
Eurografica, 200, Palermo, pp. 10-17
(Catalogo della mostra tenuta presso la Facoltà di Architettura, Palermo)

2005

Net.it

snapshot su architettura design fotografia network in italia

a cura di G. Pino Scaglione,
[Testi di G. Pino Scaglione, Sebastiano Brandolini, Valerio Paolo Mosco/Lucia Pietroni, L. .
Pestinenza Puglisi, Manuel Gausa],
Actar 2005, Barcellona, pp. 118-122

Quale e Quanta.

Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento

istituto per i Beni artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna
a cura di Maristella Casciato, Piero Orlandi
[Percorsi fotografici di: Emanuela Ascari, Gabriele Basilico, Nunzio Battaglia, Michele
Buda, Alessandra Chemollo, Paola De Pietri, Luca Trevisani, Riccardo Vlahov, Giovanni
Zaffagnini. Luigi Ghirri, Paolo Monti.
Autori: Luisa Bravo, Maristella Casciato, Claudia Collina, Paolo Frabboni, Margherita
Guccione, Giovanni Leoni, Mario Lupano, Piero Orlandi, Matteo Porrino, Annunziata
Robetti, Vittorio Savi, Elisabetta Vasumi Roveri],
Clueb, Bologna 2005, pp. 72-77
(Catalogo della mostra tenuta a Bologna).

Mediterranea

a cura di Clara Gelao.
[testi di: Franco Cassano, Giovanni Chiamonte, Clara Gelao, Bernard Millet, Diego
Mormorio, Raffaele Nigro. Antonella Pierno, Roberta Valtorta.
Fotografie di: Andrea Abbati, Nicola Amato, Luca Andreoni, Tefvik Ataman, Olivo Barbieri,
Gabriele Basilico, Nunzio Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Paolo Bernabini, Cristiano
Berti, Antonio Biasiucci, Carmelo Bongiorno, Luca Campigotto, Eugenio Castiglioni, Toni
Catany, Berardo Celati, Giovanni Chiamonte, Giuseppe Ciliberti, Angela Cioce, Mario
Cresci, Daniele De Lonti, Pierre Devin, Stefano Di Marco, Santo Eduardo Di Miceli,
Nikos Economopoulos, Achilles Evagelou, Fabrizio Ferri, Giorgia Fiorio, Franco Fontana,
Vittore Fossati, Luciana Galli, Moreno Gentili, Beppe Gernone, Luigi Ghirri, Guidi Guidi,
Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Izzet Keribar, Cosmo Laera, Sergio Leonardi, Gianni
Leone, Armin Linke, Giuseppe Maino, Martino Marangoni, Enrico Mascheroni, Domingo
Milella, Loredana Moretti, Carmelo Nicosia, François Nunez, Cristina Omenetto,
Francesco (Ninni) Pepe, Carlos Pérez Siquier, Bernard Plossu, Francesco Radino,
Marialba Russo, Ferdinando Scianna. Enzo Sellerio, Djan Seylan, Antonio Tartaglione, Juan
Valbuena, Valentina Vetturi, Massimo Vitali, Makis Vovlas, Gianni Zanni],
FEDERICO MOTTA, Milano 2005, pp. 70-73.
(Catalogo della mostra tenuta alla Pinacoteca Provinciale, Bari)

Il paesaggio tradito.

Sguardi su un territorio compromesso

a cura di Gigliola Foschi, Andrea Dall'Asta S.I.

[testi di: Andrea Dall'Asta S.I., Gigliola Foschi, Massimo Venturi-Ferriolo, Luigi Mazza, Eugenio Pesci. Fotografie di: Andrea Abati, Matteo Balduzzi, Nunzio Battaglia, Alessandro Cimmino, William Guerrieri, Alberto Muciaccia, Claudio Sabatino, Alessandro Vicario, Edoardo Winspeare, Marco Zanta]

San Fedele, Milano 2005, pp. non numerate

(Catalogo della mostra tenuta al San Fedele Arte, Milano)

2006

Archeologia e Città

a cura di Giuseppe Guerrera,

[Testi di Giuseppe Guerrera, Gianni Pompero, Giuseppe Gini, Pasquale Culotta, Sebastiano Tusa, Dieter Mertens, Vincenzo Tusa],

Eurografica, 2006, Palermo, pp. 18-31

(Catalogo della mostra tenuta presso la Facoltà di Architettura, Palermo)

La città nuova italia-y-2026. Invito a VEMA

a cura di Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi

Padiglione Italiano, 10. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia 2006.

Editrice Compositori 2006, Bologna, pp. 277-278, 439

2007

Nunzio Battaglia,

[ju | lù] *essenza e desiderio*

a cura di Fabio Castelli

[Testi di Claudia Zanfi, Nunzio Battaglia],

Officina d'arte grafica Lucini, Milano, 2007

(Catalogo della mostra tenuta presso Fotografia Italiana, Milano)

Uno sguardo lento.

L'Emilia-Romagna nelle raccolte fotografiche dell'IBC

Istituto per i Beni artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

a cura di Piero Orlandi

Clueb, Bologna 2007, pp. 186-187

(Catalogo della mostra tenuta presso Museo Civico Archeologico, Bologna).

La città delle terme e il mare

a cura di Adriana Sarro,

Eurografica, 200, Palermo, pp. 10-17

(Catalogo della mostra, Sciacca)

2008

Nunzio Battaglia,

**Sugli strumenti dell'immaginare
in L'architettura e l'immagine dei luoghi**

a cura di N. Battaglia, A. Margagliotta, G. Palazzo, G. F. Tuzzolino

[testi di: F. Alaimo, G. Amodei, N. Battaglia, A. Colletti, A. De Vecchi, L. Failla, F. Giambanco, S. Iovine, A. Margagliotta, G. Palazzo, M. Panzarella, S. Presti, E. A. Radice, A. Sarro, G. Trombino, G. F. Tuzzolino],

Azienda Regionale Foreste Demaniali della Sicilia, Stampa Officine Tipografiche Aiello & Provenzano, Bagheria (PA) 2008, pp. 16-20, 126-131

(Catalogo del Seminario: "L'architettura e l'immagine dei luoghi" Facoltà di Ingegneria, Palermo 2007)

FOTOGRAFIE APPARSE SU PERIODICI E RIVISTE

- **Giornale di Fotologia**, n.2/Giugno 1995, p. 8.
- **L'architettura**, n.5 / Maggio 1995, pp.346-349.
- **Risk**, n. 20 / 1995, pp. 16-17.
- **Museo Teo art fanzine**, n.12, p. non numerata.
- **Museo Teo art fanzine**, n.13 /Maggio 1997, pp. non numerate.
- **E' Sicilia**, n.5 / 1998, pp. 4-5.
- **Giornale dell'Architettura**, n. 20/98 Febbraio 1999, p.13.
- **Scheifele & Dlucik**, Korb 1999, pp.1-28
- **Giornale dell'Architettura**”, n.25/2000 Dicembre2000, p.10.
- **Scheifele & Dlucik**, Korb 2000, pp.1-42
- **Scheifele & Dlucik**, Korb 2001, pp.1-54
- **Mad'e I**, primavera 2002, pp. 72, 76, 80
- **Il Fotografo**, n.04 / apr. 2002, pp. 6-15
- **Paesaggio urbano**, n.2 / mar.-apr. 2002, p.15
- **Gente di Fotografia**, n.32 / autunno 2002, pp. 20-25
- **Casabella**, n. 712 / giugno 2003, Allegato: **Atlante italiano 003**
- **Gomorra**, n.7 / maggio 2004, pp. 116-123
- **Around Photography**, n.2 / luglio settembre 2004, pp. 41
- **D La Repubblica delle Donne**, n. 477 / 26 nov. 2005, pp. 54-55
- **D Reflex**, ausgabe 03/settembre 2007, pp. 6-9
- **SPECCHIO**, suppl. de LA STAMPA, apr. 2008, n°570, il 22 marzo, p. 143
- **Terzocchio**, n°6, anno XXXIV aprile-giugno 2008 pp. 64-66
- **Il Fotografo**, gennaio 2009, p. 48
- **qui TOURING**, gennaio 2009, anno XXXIX, n° 1, p. 124



NUNZIO BATTAGLIA

Fotografia &
architettura

- **Insideart**, anno 6#50, gennaio 2009 p. 48
- **ZOOM**, gennaio-febbraio 2009, n°218 p. 68

- **www.virtualgallery.it**
- **www.archphoto.it**
- **www.amaze.it**

COLLEZIONI PUBBLICHE

- MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, DARC, **Roma**
- Sezione Fotografica del CSAC, Università di **Parma**
- CCA, Centre Canadien d'architecture, **Montréal**
- Assessorato alla cultura, Comune di **Gela**
- Assessorato all'informazione, Comune di **Palermo**
- Collezione Lanfranco Colombo, Accademia Carrara, **Bergamo**
- Collezione Lanfranco Colombo, **Milano**
- Galleria Zanetti, **Magliaso**
- Comune di **Castelvetrano**
- DISPA (Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura) **Palermo**
- Kulturforum, **Cefalù**
- Pinacoteca Provinciale, **Bari**
- Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, **Bologna**

GALLERIES AND ART CONSULTANTS

- Galleria CONS ARC, **Chiasso**
- Galleria FOTOGRAFIA ITALIANA, **Milano**
- Galleria STUDIO LEGALE, **Caserta**
- Fabio Castelli, **Milano**
- Agenzia CZ, **Milano**

INTERVENTI CRITICI

Paolo BARBARO
Sebastiano BRANDOLINI
Matteo COLLURA
Mario CRESCI
Gaetano CUCCIA
Denis CURTI
Vittoria CIOLIN e Sergio D'ASCOLI
Christian GATTINONI
Gigliola FOSCHI
Manuela GANDINI
Pino GUERRERA
Sandro JOVINE
Nicola MARZOT
Diego MORMORIO
Roberto MUTTI
Emanuele PICCARDO
Adriana SARRO
Vittorio SAVI
Pino SCAGLIONE
Silvana TURZIO
Claudia Zanfi
Francesco ZANOT