

arte.go

Valorizzare il Territorio

Artemide Ambiente snc Servizi ambientali
www.artemideambiente.it

Mostre

Tieniti aggiornato sulle ultime notizie di arte e cultura.

eventi

news > eventi > artisti > mostre virtuali > multimedia > iniziative > archivio > partecipa > ricerca > servizi > info
> eventi > nord-ovest > nord-est > centro > sud > varie > archivio eventi > segnalazione eventi

arte.go
PEDIA
la prima
ENCICLOPEDIA
di
arte.go
partecipa anche tu

ArtBook
il tuo catalogo
virtuale da sfogliare



vuoi saperne di più?

sostieni Arte.Go

gioca
questi
numeri
al Lotto

iniziative Arte.Go



Hyper Book
il software per
catalogare libri

partecipa Arte.Go

Hyper ART
il software
per catalogare
opere d'arte



Il paesaggio tradito

26 nov 05 > 04 feb 06 - Milano



Come sta cambiando il paesaggio italiano? Dopo decenni di scarsa attenzione rispetto ai problemi ambientali che hanno favorito l'abusivismo edilizio e un indiscriminato sfruttamento del territorio con gravi conseguenze dal punto di vista ecologico e

ambientale, stiamo assistendo a un'inversione di tendenza oppure il paesaggio continua a essere minacciato da nuovi interventi irrispettosi della storia e delle specificità del territorio?

Convinta che la qualità del paesaggio sia un bene da difendere non solo da un punto di vista estetico, ma anche e soprattutto etico, la Galleria San Fedele di Milano ha invitato nove autori italiani particolarmente attenti alle problematiche del territorio (Andrea Abati, Matteo Balduzzi, Nunzio Battaglia, William Guerrieri, Alberto Muciaccia, Claudio Sabatino, Alessandro Vicario, Marco Zanta, Edoardo Winspeare) a realizzare una ricerca fotografica prendendo in esame un caso emblematico in alcune regioni (Piemonte, Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Campania, Puglia, Sicilia).

Diversamente da molti progetti che si limitano ad affrontare in modo generico e libero il tema del territorio, questa mostra - attraverso la presa in esame di alcuni campioni significativi, in alcuni casi suggeriti da Lega Ambiente - presenta una serie di ricerche fotografiche con l'intento di documentare alcune problematiche evoluzioni in atto nel paesaggio italiano contemporaneo: dall'eccessiva cementificazione delle coste alle "grandi opere" progettate senza considerare l'impatto sul territorio, dalla presenza sempre più pervasiva di case e capannoni (come accade nel Nord-Est) all'abbandono massiccio delle vecchie cascine di campagna nella Pianura padana.

Così, Andrea Abati, per raccontare come i lavori per l'alta velocità abbiano creato nel Mugello (Toscana) gravi problemi idrici, ha realizzato una documentazione in cui s'intrecciano immagini e testimonianze degli abitanti della zona. Nunzio Battaglia, con sguardo affettuosamente ironico, ha invece descritto la progressiva urbanizzazione delle coste siciliane, segnate dallo sviluppo incontrollato di case abusive all'insegna di una "creatività" dove convivono le suggestioni più svariate nella più totale assenza di senso della collettività, di rispetto del territorio e di un possibile sviluppo turistico. Matteo Balduzzi, proteso a creare un'opera democratica e non autoriale, si è concentrato sull'ex area industriale milanese e sui suoi problemi di carattere urbanistico invitando gli abitanti del luogo a intervenire sulle sue immagini per raccontare i loro desideri o le loro esigenze. William Guerrieri ha indagato il fenomeno, sempre

Google

Cerca

cerca nel Web cerca in arte.go.it

Valorizzare il Territorio

Artemide Ambiente snc Servizi ambientali
www.artemideambiente.it

Biglietti Musei Milano

Visita con Expedia le principali attrazioni di Milano. Risparmia!
www.expedia.it

Annunci Google

Segnalazione Eventi

Per segnalare mostre, eventi artistici o altre iniziative culturali, è necessario seguire questi semplici passi:

SE AVETE GIA' PRONTO IL MATERIALE IN FORMATO PDF o DOC e JPG

potete inviarcelo direttamente via e-mail, allegando il documento e 1 immagine (formato JPG) significativa da pubblicare.

Assicuratevi che siano presenti:

le date (inizio e fine),
il luogo dell'evento,
l'indirizzo dell'evento,
la descrizione dell'evento,
gli eventuali riferimenti web ed email.

Non inviate e-mail con solo l'immagine dell'invito o della locandina perché non potremo pubblicarla!

Se inviate direttamente il comunicato stampa attraverso la mail, cercate di strutturarla in modo semplice e chiaro, preferibilmente non formattato, per facilitare la procedura di pubblicazione.

invia il comunicato

SE NON AVETE MATERIALE PRONTO

seguite la procedura indicata nel modulo di segnalazione modulo di segnalazione eventi

Note

La Redazione di Arte.Go non è responsabile dei contenuti pubblicati in queste pagine. A tale proposito si invitano gli Utenti a segnalare errori, abusi o scorrettezze presenti nei comunicati.
segnalazione abusi

più diffuso, delle case coloniche in stato di abbandono che costellano il paesaggio della pianura dell'Emilia-Romagna. Alberto Muciaccia ha invece narrato i cambiamenti del territorio attorno a Roma, dove stanno sorgendo enormi e invasivi villaggi outlet e vasti centri commerciali. Claudio Sabatino si è concentrato sui Campi Flegrei (Campania) osservando come le preminenze architettoniche classiche siano sempre più soffocate dall'avanzare di un'incontrollata città diffusa. Alessandro Vicario ha individuato in Val Vannino e in Val Formazza (Piemonte) alcuni interventi sul territorio rimasti pressoché inutilizzati (come una strada privata e un tunnel in stato di abbandono) e che per di più deturpano il paesaggio senza apportare sviluppo turistico. La ricerca di Marco Zanta fa riflettere su come la bellezza delle colline trevigiane, denominate Quartier del Piave, venga sempre più incrinata da un diffuso dilagare di case e fabbriche, magari non eccessivamente invadenti nelle singole volumetrie, ma che finiscono per invadere il territorio stravolgendone il senso. Edoardo Winspeaere, tramite un filmato, mostra l'abbattimento di un "piccolo mostro" di cemento nei pressi della costa pugliese. E per finire, un contributo fotografico di Alessandro Cimmino riflette sul senso di soffocamento edilizio che spesso predomina nelle periferie delle grandi città italiane.

Ogni ricerca fotografica è accompagnata da un testo - a cura di Eugenio Pesci - che commenta e illustra da un punto di vista urbanistico e ambientale i problemi del territorio documentati dalle ricerche degli autori.

Verranno inoltre esposti alcuni esempi positivi di progettazioni rispettose del paesaggio (come il Depuratore AMSA dello studio Quattroassociati di Milano, il percorso naturalistico Greenway diretto dall'architetto Caterina Zeman Scudo di Pavia, ecc.). Questa mostra nasce infatti con l'intento di superare le sterili opposizioni tra "naturalisti nostalgici" e "costruttori a oltranza": uno sviluppo davvero moderno dovrebbe infatti valorizzare e tutelare il paesaggio invece di soffocarlo, mentre l'architettura - se ben concepita - può a sua volta esaltare il senso dei luoghi anziché snaturarli, come spesso è accaduto e accade in tante parti d'Italia. In definitiva "Il paesaggio tradito" vorrebbe far capire come il degrado ambientale non comporti solo un antiestetico "trionfo del brutto", che si sostituisce di prepotenza alle bellezze del passato: implica innanzitutto la sconfessione di un'etica della convivenza, la negazione di un sistema di valori, l'insensibilità di fronte a problemi di carattere ecologico fondamentali per la collettività. La qualità del paesaggio infatti è sempre indice di una qualità di vita, di relazioni umane che si tessono e che costruiscono la vita di un popolo.

Sabato 26 novembre, ore 16
Auditorium San Fedele,
via Hoepli 3 a, 20121 Milano

Convegno

Interverranno:

Andrea Dall'Asta, Direttore Galleria San Fedele,
Milano

Massimo Venturi-Ferriolo, Ordinario di
Estetica, Facoltà di Architettura e Società del
Politecnico, Milano

Eugenio Pesci, Docente di Filosofia e estetica del
paesaggio

Gigliola Foschi, Critico e storico della fotografia

Luigi Mazza, Urbanista

Moderatore Ezio Antonini

Interverranno inoltre gli architetti Katherina Ziman

e Stefano Parodi

Sabato 26 novembre, ore 18
Inaugurazione mostra
Il paesaggio tradito.
Sguardi su un territorio compromesso

Mostra a cura di:
Gigliola Foschi, Andrea Dall'Asta S.I.

Autori in mostra:
Andrea Abati
Matteo Balduzzi
Nunzio Battaglia
Alessandro Cimmino
William Guerrieri
Alberto Muciaccia
Claudio Sabatino
Alessandro Vicario
Edoardo Winspeare
Marco Zanta

dal 26 novembre 2005 al 4 febbraio 2006
orario: dal martedì al sabato, dalle 16 alle 19
(la mostra resterà chiusa dal
19 dicembre 2005 al 9 gennaio 2006)
opere esposte: circa 80-90 opere inedite

catalogo: Galleria San Fedele
testi di: A. Dall'Asta, G. Foschi, M. Venturi Ferriolo,
E. Pesci
Schede a cura di E. Pesci
coordinamento mostra e progettazione grafica
Ornella Mignone

San Fedele Arte
Via Hoepli 3a-b
20121 Milano
Tel 02 86352233
s.fedelearte@gesuiti.it
<http://www.sanfedele.net>

[links](#)

© dgpixel multimedia communication